

اللوزي يرعى حفل تخريج الفوج ١٩٠ من طلبة الاردنية

عمان - الدستور - احتفلت الجامعة الاردنية مساء امس تحت رعاية السيد احمد اللوزي رئيس مجلس ائمة الجامعة رئيس مجلس الاعيان بتخريج الفوج التاسع عشر من طلبتها البالغ عددهم ١٢٣٣٧ خريجاً من مختلف التخصصات منهم ٩٣٠ للماجستير و ١٦٦ للدبلوم في جميع كليات الجامعة.

وقدلقى السيد اللوزي كلمة اشاد فيها بجهد جلاله الملك الحسين الذي يقدم للامانة الاردنية منجزات الوطن الحضارية ومكاسب التنمية ويكرم العلم ويرعى الاجيال الصاعدة.

كمالقى الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية كلمة جاء فيها اننا نستذكر في مقتبل هذا الحفل البيوع تلك المواقف العظيمة والابادي البيضاء التي هلت في نسق رايح عنتاني منذ صدور الازادة الملكية السامية بتأسيس هذه الجامعة عام ١٩٦٢.

«التفاصيل ص ٣»

ماتقا الطفل والادب داخل الدرع



٢٢ صفحة

٥٠ فلساً

تصدر عن
الشركة الاردنية للطباعة والنشر
تأسست عام ١٩٧٧

الامير حسن يفتتح غدا دورة الوحدات العربية

عمان - بئرا - يفتتح سمو الامير حسن ولي العهد اليوم الجمعة دورة الوحدات العربية بكرة القدم التي ينظمها نادي الوحدات بمناسبة عيد الاستقلال.

وستبدأ الدورة بعزف السلام الملكي ثم دخول الفرق للمشاركة يتقدمها علم الاردن ويعدّها تدخل مجموعة من الشباب حاملية صورة جلاله الملك الحسين وشعار الدورة ثم تدخل الفرق المشاركة بعدها يلقي السيد عبدالجبار تيم رئيس اللجنة المنظمة كلمة الدورة ثم تبدأ مباراة الافتتاح بين الوحدات ونادي الطوران العراقي.

ودكر السيد سلام حمدان امين عام الدورة ان الهدف من اقامة الدورة هو اتاحة المجال امام الشباب الرياضي الاردني بالاحتفاء بذكرى عزيزة على البقية ص ١٩

AD-DUSTOUR NEWSPAPER AMMAN FRIDAY 15 JUNE 1984 NO. 6047 VOL 17

عمان / الجمعة ١٥ رمضان ١٤٠٤ هـ الموافق ١٥ حزيران ١٩٨٤م رقم العدد ٦٠٤٧ (السنة السابعة عشرة)

الحسين يعود الى أرض الوطن بعد اختتام جولته في عمان وقطر والإمارات

عمان - بئرا - عاد جلاله الملك الحسين والوفد المرافق الى أرض الوطن فجر امس بعد ان اختتم جولته في دول الخليج العربي وشملت كلاً من سلطنة عمان ودولة قطر ودولة الامارات العربية المتحدة.

وكان جلاله الحسين قد اجري اللقاءات مع مسؤولي الدولة وقادراً على ان يطلع على الواقع في كل دولة من دول الخليج العربي.

كما جرى بحث العلاقات العربية والتأكيد على أهمية وحدة الموقف العربي في هذه الفترة أكثر من أي وقت مضى على اعطاء التضامن العربي مضموناً عملياً وان الاردن بقيادة جلاله الملك الحسين كان وسيبقى دائماً يشعر بولجيه ومسؤوليته تجاه امته العربية والاسلامية.

واضاف السيد عبيدات في مقابلة مع تلفزيون سلطنة عمان: اننا نشعر

البقية ص ١٩



في اجتماع للجنة التنمية برئاسة عبيدات تشكيل مكتب تسويق مشترك بين شركات البوتاس والاسمدة والفوسفات



عمان - بئرا - ترأس السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء اجتماعاً للجنة التنمية الزراعية صباح امس في مقر شركة البوتاس العربية وقد تم استعراض الاوضاع المالية والادارية والاقتصادية والتسويقية للشركة كما تم استعراض برامجهما المستقبلية وضرورة تنويع الانتاج واتخذ السيد الرئيس عدداً من القرارات المتعلقة بالشركة.

واكد السيد عبيدات اهمية التنسيق والتعاون بين شركات الاسمدة في المملكة وخاصة في مواضيع التدريب ادارتها.

والبحر الفينة والتخزين والتسويقية وقرر تشكيل مكتب تسويقي مشترك بين شركات البوتاس العربية وصناعة الاسمدة الاردنية ومناجم الفوسفات وذلك لتوحيد عمليات التسويق في هذه الشركات.

وحضر الاجتماع السادة وزراء الصناعة والتجارة والساعة والنقل والمالية ورئيس المجلس القومي للتخطيط ورئيس مجلس ادارة شركة البوتاس العربية ومدير عام الشركة وعدد من اعضاء مجلس ادارتها.

اسماء ١٨٠ معلما ومعلمة تقرر احالتهم الى التقاعد

عمان - الدستور - قرر مجلس الوزراء احالة (١٨٠) معلمة ومعلما في وزارة التربية والتعليم على التقاعد اعتباراً من ١٩٨٤/٨/١٦ وقد شملت السادة والسيدات التالية اسماؤهم:

جلال حاد، كامل سامر، رر نفاع، فتيحة نافع، مرجريت صوالحه، سعاد رشيدات، واد السزيعي، نبيهه الصوالحه، رسمي السعد، جليلة حاد، مدانات، منقوش ليد، سيرة سواقه،

نعمت ميار، اعتدال الرفاعي، نجاح خريس، نادره مجدي، تريب حاد، سمحه الملاصبي، ليلي النوري، امون بلح، سهام الترك، عديده حاتم، خوله باكير، امال الجعبي، عائشه حمليش، حفصه ذيب، ازدهار ليد، عدله الجوري، حدى قفق، ناديا اسماعيل، فريال ميار، هند الحيلصات، ايلن مدانات، منقوش ليد، سيرة سواقه،

البقية ص ١٩

برتيني يؤكد لعرفات تأييد ايطاليا للحقوق الفلسطينية المشروعة



روما - السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لدى اجتماعه مع السيد جوليوي اندريوتي وزير الخارجية الايطالي.

اتفاقاً على ان يتم افتتاح خمسة ايام اكمال جميع المواضيع التي تم الاتفاق عليها والتأكيد على ضرورة اتخاذ خطوات ايجابية تتعلق بنضال الثورة الفلسطينية.

واشار ابو جهاد الى ان لقاءه مع عرفات قد واجه بعض العقبات تطلب عودة الوفود المشاركة للتشاور مع البقية ص ١٩

تونس - روما - وكالات - عاد الى تونس امس من روما السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وكان السيد عرفات قد شارك اول امس في تشييع جثمان الامين العام السابق للحزب الشيوعي الايطالي.

كما اجري السيد عرفات خلال وجوده هناك اجتماعات مع عدد من المسؤولين الايطاليين وفي مقدمتهم الرئيس الايطالي ساندر برتيني تناولت تطورات القضية الفلسطينية وموقف ايطاليا من الوضع في المنطقة.

ودكرت وكالة الانباء الفلسطينية في نيا لها من روما ان الرئيس برتيني اكد خلال الاجتماع دعم ايطاليا لمنظمة التحرير والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وخاصة حقّه في تقرير المصير واقامة وطن فلسطيني.

وقال السيد عرفات في حديث لمراسل وكالة الانباء الكويتية انه لا

مؤكد احضار الاردن على اعطاء التضامن العربي مضموناً عملياً عبيدات يدعو دول الخليج لمزيد من التنسيق حتى لا تضطر لدفع ثمن اكبر من الثمن المادي

عمان - بئرا - اكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ان الاردن حريص في هذه الفترة أكثر من أي وقت مضى على اعطاء التضامن العربي مضموناً عملياً وان الاردن بقيادة جلاله الملك الحسين كان وسيبقى دائماً يشعر بولجيه ومسؤوليته تجاه امته العربية والاسلامية.

واضاف السيد عبيدات في مقابلة مع تلفزيون سلطنة عمان: اننا نشعر

بمسؤولية خاصة تجاه اخواننا في منطقة الخليج لاننا ننتقل من مصلحة واحدة لاستقبال واحد.

واكد السيد رئيس الوزراء ان الاردن يشجع اي لقاء عربي وان تجاوز الخلافات العربية في هذه المرحلة هو خطوة على الطريق التي سبيل تنقية الاجواء العربية التي نأمل ان تتكامل بانقاد مؤتمر القمة العربي في وقت قريب حتى يستطيع القادة العرب ان يصفوا بعض

مذكرة من البنك المركزي الى الشركات المالية والبنوك المرخصة حول ترتيب دفع قيمة النفط العراقي للاردن والسلع الاردنية للعراق

عمان - من محمد ابو غوش، عم البنك المركزي الاردني مذكرة الى البنوك والشركات المالية المرخصة في الاردن تضمن ترتيبات مصرفية جديدة بين كل من البنك المركزي الاردني والبنك المركزي العراقي ليعمل بها لتغطية قيم النفط العراقي القادم المصدر الى الاردن، وقيم السلع والمنتجات الصناعية والزراعية والحيوانية المصدرة الى العراق وذات المنشأ الاردني بالإضافة الى اعمال المقاولين والمهندسين الاردنيين وخدمات الطيران وغيرها.

ويستمر العمل بهذه الترتيبات مع اتفاقية تسهيلات الدفع حتى تاريخ ١٩٨٤/١٢/٣١

ترتيبات مصرفية وجاء في المذكرة: انه تم بتأريخ

عقبات تعترض الحوار الفلسطيني تعليقات اجتماعات عدد ٥ أيام للتشاور

في لقاء الجزائر. ووضح ان اجتماع عدد اعتبار مفتوحاً لمدة اسبوع آخر على ان يتم خلال خمسة ايام اكمال جميع المواضيع التي تم الاتفاق عليها والتأكيد على ضرورة اتخاذ خطوات ايجابية تتعلق بنضال الثورة الفلسطينية.

واشار ابو جهاد الى ان لقاءه مع عرفات قد واجه بعض العقبات تطلب عودة الوفود المشاركة للتشاور مع البقية ص ١٩

دمشق للتشاور وذلك بسبب اهمية المسائل التي طرحت للبحث خلال اللقاء.

صرح السيد خليل الوزير (ابو جهاد) نائب القائد العام للثورة الفلسطينية الذي وصل الى صنعاء امس بان الجولة الثالثة للحوار الفلسطيني التي اختتمت في عدن امس استوفت تحديده ردود المنظمات المشاركة الى جانب فتح على المذكرة التي قدمتها الحركة حول التطورات السياسية والتنظيمية

مؤتمر الطائفت يطالب بتدعيم القدرات العسكرية لدول الخليج.. ويدعو وزراء الدفاع للاجتماع مناقشة انشاء خط أنابيب يوصل النفط للبحر الأحمر

الاجان الوزارية المختلفة واقرها. واعلان امين عام مجلس التعاون الخليجي السيد عبدالله يعقوب بشاره ان وزراء خارجية دول المجلس اتخذوا قرارات تتفق مع حق هذه الدول في المحافظة على امنها واستقرارها.. لكنه لم يعط مزيداً من التفاصيل بهذا الخصوص.

كما استعرض المجلس تقارير الطائف - ق ن أ - اعرب المجلس الوزاري لمجلس التعاون لسدول الخليج العربية عن استكثاره الشديد للاعتداء الاخير على الباصرة الكويتية وكأطية - الذي جاء في اعقاب قرار مجلس الامن رقم ٥٥٢ والذي تضمن ادانة الاعتداءات على السفن للتجارة المتجهة من وإلى موانئ الكويت والمملكة العربية السعودية.

واوضح الاجتماع مجلس الوزراء الذي كان من المقرر عقده يوم الاربعاء الى اجل غير مسمى.

وتتفق دوائر المعارضة وكذلك الدوائر السياسية المعينة بالرئيس اللبناني امين الجميل على انه من غير المجدي ان يعقد اجتماع وزاري طالما ان سفر عن تحقيق نتيجة ملموسة.

في هذا الاطار اكد كميل شمعون الوزير في الحكومة الجديدة ان على

حذام في بيروت اليوم اتصالات لتسوية الخلافات في حكومة كرامي هدوء الوضع الأمني وعودة النشاط للعاصمة

بيروت - وكالات الانباء - اغتم المسؤولون السياسيون فرصة الهدوء النسبي الذي ساد طوال الايام الثلاثة الماضية في بيروت من اجل تكثيف الاتصالات في محاولة لتسوية الخلافات التي نشأت حركة الحكومة وقدريها على العمل.

وقد وصل الخلاف بين مختلف الاتجاهات للمنتى في الحكومة وصفت خاصة حول دور الجيش واملاحه الى ذروته بالدرجة التي ادت الى اغتم المسؤولون السياسيون فرصة الهدوء النسبي الذي ساد طوال الايام الثلاثة الماضية في بيروت من اجل تكثيف الاتصالات في محاولة لتسوية الخلافات التي نشأت حركة الحكومة وقدريها على العمل.

وقد وصل الخلاف بين مختلف الاتجاهات للمنتى في الحكومة وصفت خاصة حول دور الجيش واملاحه الى ذروته بالدرجة التي ادت الى اغتم المسؤولون السياسيون فرصة الهدوء النسبي الذي ساد طوال الايام الثلاثة الماضية في بيروت من اجل تكثيف الاتصالات في محاولة لتسوية الخلافات التي نشأت حركة الحكومة وقدريها على العمل.

مأدبة إفطار ملكية للقائد العام وضباط القوات المسلحة وأجهزة الأمن



عمان - بئرا - اقام جلاله الملك الحسين في فندق عمره مساء امس مأدبة الإفطار للقائد العام وكبار ضباط القوات المسلحة الاردنية ومدير عام وضباط الامن العام ومدير عام وضباط الدفاع المدني وضباط الخبرات العامة وكبار الضباط للتقاعد.

وحضر المأدبة سمو الامير حسن ولي العهد والسادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي ووزير البلاط وسمو كبير الامناء.

هذا وقد ادى جلاله الملك الحسين وعدد من الحضور صلاة المغرب.

الاردن وهموم الخليج

الجولة التي قام بها جلاله الملك الحسين خلال اليومين الماضيين وشملت كلاً من سلطنة عمان ودولة قطر والامارات العربية المتحدة، هي استكمال للجهود التي كان جلالته قد بدأها منذ بداية الأزمة في الخليج من اجل الوصول الى موقف عربي موحد، تجاه هذه الأزمة، ومن اجل تدعيم موقف الدول المتبنية في المنطقة، ازاء التصعيد الاسرائيلي وازاء المؤامرة الدولية التي تستهدف عروبة الخليج واستقلال الدول المطلة عليه.

وحين يتحرك جلاله الملك الحسين من اجل للخليج العربي فلاه يقتر بخطر الاخطار الفاحشة التي تهدد المستقبل العربي. هناك، في حالة عجز دول الخليج - لا قدر الله - على الصمود في وجه التحدي الاسرائيلي، والمؤامرة الدولية التي تستهدف للتمركز في الخليج، او العفر على نزع لايخاله في لعبة الدول الكبرى.

لم ان تحرك الحسين هو التعصير العمل عن الموقف القومي الذي طالما انتهجته السياسة الاردنية منذ مطلع الخمسينات وحتى اليوم. وهو الموقف الذي يرى في قوة

القاهرة - من اشرف فؤاد مراسل «رويتر» - وقع انفجار ضخم في مصنع لاسلحة في إحدى ضواحي القاهرة امس اسفر عن مصرع شخصين واصابة تسعين اخرين بجروح حسب التقصيرات غير الرسمية.

وقد من الانفجار الذي وقع الساعة ٩٢٠ صباحاً بالتوقيت المحلي للعاصمة

انفجار خامض بمصنع مصري للأسلحة الضحايا ٩٢ قتيلاً وجرحياً

القاهرة - من اشرف فؤاد مراسل «رويتر» - وقع انفجار ضخم في مصنع لاسلحة في إحدى ضواحي القاهرة امس اسفر عن مصرع شخصين واصابة تسعين اخرين بجروح حسب التقصيرات غير الرسمية.

وقد من الانفجار الذي وقع الساعة ٩٢٠ صباحاً بالتوقيت المحلي للعاصمة

رفسنجاني يتهم خامنئي بالخيانة قوة دولية لمراقبة اتفاق وقف قصف المدن

عواصم - وكالات - ذكر انباء صحفية هنا امس ان الايام القليلة التي قد تشهد حسماً للصراع الحثيث بين رئيس النظام الايراني «خامنئي» ورئيس مجلس الشورى رفسنجاني.

اورمت ذلك صحيفة «الانباء»

تأجيل معرض الشركات الاردنية

معرض شركات مسعود

لأسياب قتيبة

التي ساء يوم الأربعاء من إسماعيل وإسماعيل

٩٤٢٨٩٦



اللوذي يوزع الشهادات على الخريجين

د. المجالي يدعو الخريجين لتحويل التحديات إلى فرص

مقدمة والتبريك للشيخ الميرزا محمد باقر

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱



أروى ريجي أبو غوش



تيسير محمد حلمي



مروان وذياب وراما القواسمي



محمد ذيب الرحالة



شدي وهيب رياض حامد



ريثا وليد



رنده سيد عز العرب



سهاد عايدين



سمير الزماوي



مراد حسين مراغه



بدر خالد احمد



شادي البشرا

ماحقه
الطفل



نبيل القواسمي



احام عياش



سامي علام



محمود علام



بلال لاطراونة



فالة طلعت



رامي عمر

دودسريعة

• موسى سليم سليمان الناصر من مدرسة دير علا نرحب بك صديقاً للحق الطفل، رسالتك وصلت متأخرة

• اسماء بدر الزعبي مدرسة بنات خرجا - اريد، ارسل لنا يا اسماء معلومات عن قرية خرجا

• فراس توفيق سعد من العقبة وعلاء محمد سعد وسهي وعلاء احمد يحيى وايمن على وكل رفاقنا من العقبة ارجو ان لا تأخروا بإرسال رسالتكم لتصلنا في الوقت المحدد

• الصديق حسن علي محمد دساس، شكرا لك على تحياتك لنا يا حسن.. نرجو ان تكون عند حسن ظنك دوما

• صلاح كامل حاشم العبد الشابي من الرصيفة.. شكرا لتحياتك..

• رامي عمر علي جمسوخة وفراس احمد حسن النحاس، فادي احمد حسين النحاس وكل اصدقائنا في مدرسة القرطبي.. نرحب بكم اصدقاء للحق الطفل

• محمد هاني منصور ملاعبه من مدرسة ذكور سمر الاعدادية - اريد الكفارات.. اكتب لنا يا محمد عن قرية سمر لتتعرف علينا

• حسان عليان مغايرة - نرحب بطلاب مدرسة الراشد العربي

• امال محمود مطالقة.. شكرا لتحياتك لنا بالتقدم اكثر واكثر.. نرحب بك صديقة لنا

• فراس عادل ملجد الزعبي من الرمثا نرحب بك صديقاً وقارناً ومشاركاً لجريدة الدستور وتؤكد ان المطالعة والثقافة العامة هي اساس نجاح الانسان.. قال الامام يا فراس

• كوثر شريف الناظور من الرصيفة.. عجبت من ملاحظتك فما هو المانع يا ترى من ذهابك الى المنزل في حال فوزك؟

• تيسير عرسان سعيد حمدان مدرسة رشيد طلوع الثانوية - الشهباني نرحب بك قارئاً ومحباً للحق الطفل في جريدة الدستور.



اريج احمد الصقور



ناصر احمد حمال



محمود محمد مبيضين

جوتلامهم

منية الالم
تأليف عفيفه احمد عريبي

منية الالم
تعيش على الامل
واشبالها الصغار
يتعمون بالامل
شيوخها الكبار
تعيش في ارتحال
رجالها الشجعان
كلهم احرار

ثلاثيات
اختارها علي محمد علي

ثلاثة يجب حمايتهم، الدين والشرف والوطن
ثلاثة لا بد منها، الموت والهواء والماء
ثلاثة مشرفة، الجهاد والامانة والصدق
ثلاثة ممتازة، الحب في الله والعفو عند المقدرة والصمت

قصيدة للطلبة نعمة غازي

يا كتابي يا محبوبني
يا صاحبي ورفيقي
خليك جنبي دوم
نور لي طريقني
علمني كيف امشي
للدرب لما اوصل
وعلمي كيف ابشر
لأجل الوطن اعلم
يا كتابي يا كتابي
حتى اهديك للقمم
وتقول لي يوم الكتاب
بلا يا اصحاب السمر
نقرأ ونتعلم الكتابة
ونعيش ونعلم للبشر

هل تعلم

اختارها الصديق جواد
كمال نصار الاشرفيه

• ان الشمس اتقل من الارض
• اذا منع شخص من النوم
• شخص من الماء فان الذي يمنع
من النوم يموت اولاً
• ان الحيوانات للسناسه اشد ذكاء من الحيوانات البرية



فثي هاشم عبد الهادي



الام عبد الفتاح



ايام تميم سناجلة



زين ومحمد وعائشة النقيب



محمد عبد الرحمن



كلود ورامي وليد غنيم



محمد سالم المقوسي



خولة وجعفر شكري



سام وحادي وامايف مصطفى عارف

مُفَكِّرَةُ الدَّيْتِ

كلمة المسير

[illegible]

*** اعداد: محمد ذنيات - بيلا الكفارات**
*** مدينة أترية تقع شمال لريد**
 سيد، جريدة الدستور،
 المستقر، محمد ذنيات،
 رباحه، عبيدات، محمد
 ذنيات، بيلا حسن،
 همامه، زينة، أصل،
 وهيب، انتصار، أم كلثوم،
 بس،

100-443887-1

البرنامج الاجنبي	البرنامج العام
٦.٠٠ برنامج يتألف من	١.٠٠ الشؤون الكرم
٧.٠٠ الاخبار بالفرنسية	١.٣٠ في صحراء الصحاب
٧.٣٠ الاخبار بالعربية	١.٥٠ الامنيات السع
٨.٣٠ هائكة زوبريت	١.٦٥ خطبة وخطبة الجمعة
٩.١٠ سافرون	١.٩٠ حديث الشرفوي
١٠.٠٠ الاخبار بالانجليزية	١.٩٠ كورة القدم
١٠.١٥ ماجنو	٢.٠٠ مسرحية عربية - مغربية للزيتوني
	٢.٣٥ مشقة الحاج ملاين
	٢.٥٥ صحتين وعقليتين
	٢.٥٥ اذن العارذ
	٣.٠٠ عدد غلط في الحساب
	٣.٠٠ نشرة الاخبار الاولى
	٣.٣٥ لقاء مع مدير زراعة التزاول
	٣.٥٠ حول تعداد الامم
	٣.٥٠ رجل فوق الاصراج
	٣.٥٠ جبل الصوان
	٣.٥٠ ستوديو A٤
	٣.٥٠ نشرة الاخبار الثانية
	٣.٥٠ متابعة ستوديو A٤
	٣.٥٠ طريق النور
	٣.٥٠ السام الملكي

٢,٢٧ الامساك
٢,٤٧ الفجر
٤,٢٨ الشمس
١١,٣٨ الظهر
٢,١٧ العصر
٦,٤٥ المغرب
٨,٣٦ العشاء

[illegible]

الطائرات القادمة		الطائرات المادرة	
٥.٨ الطائرة المصرية	٣.١٠ جده السعودية	٣.٢٠ القاهرة عاليه	٤.٥٥ القاهرة عاليه
٩.١٠ دبي ابو ظبي عاليه	٤.٤٠ بروكسل فرانكفورت عاليه	٣.١٠ الكويت الكويتية	٦.٢٠ دمشق عاليه
٩.٣٠ العقبة عاليه	٥.١٠ اثينا عاليه	٤.٤٠ جدة السعودية	٦.٤٠ لا ريكا امستردام الهولندية
٩.٣٠ الدوحة عاليه	٥.٣٠ نيويورك فيينا عاليه	٧.١٥ الرياض عاليه	٦.٥٠ القاهرة المصرية
٩.٣٠ دمشق عاليه	٥.٣٥ لندن باريس عاليه	٧.٣٠ الانكرام عاليه	٧.١٥ العقبة عاليه
٩.٤٠ القاهرة عاليه	٦.٣٠ القاهرة عاليه	٧.٤٥ البحرين دوحه عاليه	١١.٠٠ امستردام نيويورك عاليه
٩.٤٠ جدة عاليه	٧.٥٠ فرانكفورت دمشق الاصلانية	٧.٤٥ الظهيران عاليه	١١.٣٠ فيينا شيكاغو لوس انجلوس
٩.٤٠ مسقط البحرين عاليه	٨.٣٠ اثينا اليونانية	٨.١٥ بغداد عاليه عاليه
١٢.٣٠ مسقط ابو ظبي دوحه الخليج	٨.٥٠ القاهرة المصرية	٨.١٥ ابو ظبي عاليه	١١.٣٠ اثينا عاليه
	١٢.٤٥ القاهرة عاليه	٨.١٥ جدة عاليه	١٢.٣٠ لا ريكا زيورخ السويسرية
		٨.٣٠ دبي كراتشي عاليه	١٢.٣٠ استنبول بلغراد عاليه
		٨.٤٥ القاهرة عاليه	١٢.٣٠ دوحه دبي مسقط طيران
			الخليج
١٢.٤٥ الكويت الكويتية	١٢.٤٥ بغداد عاليه	٨.٥٠ القاهرة المصرية	

موضوع : اقتصاد اسلامی

[illegible]

حَرَكَةُ التَّوَّاحُّشِ

• اسلاميا
• اردني
• عربي
• مصري يهودي
• فلسطيني
• انساني
• هيريدي
• كرتيني

شركة امان قهوجار وأولاده
في خدمة الملة ووجه الكون
مقامون ٢٣٧٤٤ سنة خطوط

أطلب الدُّشْتَوْرَ صباح كلِّ يومٍ
من وكنكنا في

ابوظبي : المؤسسة العامة
 دبي : مكتبة دار الحكمة
 الدوحة : مكتبة دار الثقافة
 بغداد : الدار الوطنية

ان دتخندان الينهم ريسان الخيام

١١١٩٨	٢٥١٥٥	٢٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٦٥
خطا بحريم "فتيان معاندة" بالانوار	البيكر والافسانه مفلسه لعميل السيما	ساي في حرا بالانوار	بحر بؤره هام بالانوار	شفا حلا الانكاس اعجابه

... ..

*** الحصل
الحظ يحيط حياتك العاطفية ويشع في جوانب الأسرة
والفنه والسرور .

*** النور
الماء يحمل اليك اخبارا سارة وزيارات مفاجئة
وساعات الصباح عامية.

*** الجوزاء
خداع او كذب يثير في نفسك الأسى والأسف لذلك
تجنب خسارة محققة، صديق قديم تلتقي به صدفة.

*** السرطان
لا توقف السعي من أجل مشروع او قضية قديمة فان
الطوابع تشر بالانفراج.

*** الاسد
السيطرة على النفس لازمة للمحافظة على الصداقة
القديمة، يمكنك تقديم العون لمن يلجأ اليك.

*** العذراء
عاطفتك الرقيقة تقودك لتحقيق امالك الهامة، وتجد
من المقربين التشجيع والتأييد.

*** الميزان
الخير يسعى اليك غير ان ظروفك النفسية خطيرة
*** القرب
ان اقل تحرك سيق لك الكسب المتوقع فلا تردده في
اقتحام الطريق المودي للكسب.

*** القوس
اراك في بؤرة الضوء وقد يكون هذا بسبب جهد
اجتماعي تقوم به .

*** الجدي
لا تسلم لخناك النفس فان مجالات الخروج من
الازمة وفيه وكثيره، لقاء تسعد به اليوم.

*** الدلو
الدود العالي يشع في حياتك وتبدو موقفا في حياتك
العائلية.

*** الحوت
يوم سعيد في مجال العاطفة وساعات الصباح تحمل لك
علا ماضيا، اليوم تلتقي بصديق قديم وتسعد به .

استعداد الحفظ والفهم

عمانت

منوره ۶۷۰ - ۶۷۲، باذنجان عجمي ۹۸۰ - ۱۰۱۵، باذنجان رفيع ۱۰۱۵ - ۱۰۲۵، قفوس ۱۰۲۵ - ۱۰۳۵، خوسا ۱۰۳۵ - ۱۰۴۵، خيار صغير ۱۰۴۵ - ۱۰۵۰، خيار كبير ۱۰۵۰ - ۱۰۶۰، سوليا ۱۰۶۰ - ۱۰۷۰، بامبا ۱۰۷۰ - ۱۰۸۰، لوبيا ۱۰۸۰ - ۱۰۹۰، موشخه ۱۰۹۰ - ۱۱۰۰، زهره بانوانا ۱۱۰۰ - ۱۱۱۰، طحطا بانوانا ۱۱۱۰ - ۱۱۲۰، ناسق ۱۱۲۰ - ۱۱۳۰، بصل اخضر ۱۱۳۰ - ۱۱۴۰، ملفوف ۱۱۴۰ - ۱۱۵۰، فجل ۱۱۵۰ - ۱۱۶۰، قفلل خرق وقرون الفزال ۱۱۶۰ - ۱۱۷۰، فلفل حلو ۱۱۷۰ - ۱۱۸۰، نوم ۱۱۸۰ - ۱۱۹۰، ثوبه ۱۱۹۰ - ۱۲۰۰، ۱۲۰۰ - ۱۲۱۰، ۱۲۱۰ - ۱۲۲۰، ۱۲۲۰ - ۱۲۳۰، ۱۲۳۰ - ۱۲۴۰، ۱۲۴۰ - ۱۲۵۰، ۱۲۵۰ - ۱۲۶۰، ۱۲۶۰ - ۱۲۷۰، ۱۲۷۰ - ۱۲۸۰، ۱۲۸۰ - ۱۲۹۰، ۱۲۹۰ - ۱۳۰۰، ۱۳۰۰ - ۱۳۱۰، ۱۳۱۰ - ۱۳۲۰، ۱۳۲۰ - ۱۳۳۰، ۱۳۳۰ - ۱۳۴۰، ۱۳۴۰ - ۱۳۵۰، ۱۳۵۰ - ۱۳۶۰، ۱۳۶۰ - ۱۳۷۰، ۱۳۷۰ - ۱۳۸۰، ۱۳۸۰ - ۱۳۹۰، ۱۳۹۰ - ۱۴۰۰، ۱۴۰۰ - ۱۴۱۰، ۱۴۱۰ - ۱۴۲۰، ۱۴۲۰ - ۱۴۳۰، ۱۴۳۰ - ۱۴۴۰، ۱۴۴۰ - ۱۴۵۰، ۱۴۵۰ - ۱۴۶۰، ۱۴۶۰ - ۱۴۷۰، ۱۴۷۰ - ۱۴۸۰، ۱۴۸۰ - ۱۴۹۰، ۱۴۹۰ - ۱۵۰۰، ۱۵۰۰ - ۱۵۱۰، ۱۵۱۰ - ۱۵۲۰، ۱۵۲۰ - ۱۵۳۰، ۱۵۳۰ - ۱۵۴۰، ۱۵۴۰ - ۱۵۵۰، ۱۵۵۰ - ۱۵۶۰، ۱۵۶۰ - ۱۵۷۰، ۱۵۷۰ - ۱۵۸۰، ۱۵۸۰ - ۱۵۹۰، ۱۵۹۰ - ۱۶۰۰، ۱۶۰۰ - ۱۶۱۰، ۱۶۱۰ - ۱۶۲۰، ۱۶۲۰ - ۱۶۳۰، ۱۶۳۰ - ۱۶۴۰، ۱۶۴۰ - ۱۶۵۰، ۱۶۵۰ - ۱۶۶۰، ۱۶۶۰ - ۱۶۷۰، ۱۶۷۰ - ۱۶۸۰، ۱۶۸۰ - ۱۶۹۰، ۱۶۹۰ - ۱۷۰۰، ۱۷۰۰ - ۱۷۱۰، ۱۷۱۰ - ۱۷۲۰، ۱۷۲۰ - ۱۷۳۰، ۱۷۳۰ - ۱۷۴۰، ۱۷۴۰ - ۱۷۵۰، ۱۷۵۰ - ۱۷۶۰، ۱۷۶۰ - ۱۷۷۰، ۱۷۷۰ - ۱۷۸۰، ۱۷۸۰ - ۱۷۹۰، ۱۷۹۰ - ۱۸۰۰، ۱۸۰۰ - ۱۸۱۰، ۱۸۱۰ - ۱۸۲۰، ۱۸۲۰ - ۱۸۳۰، ۱۸۳۰ - ۱۸۴۰، ۱۸۴۰ - ۱۸۵۰، ۱۸۵۰ - ۱۸۶۰، ۱۸۶۰ - ۱۸۷۰، ۱۸۷۰ - ۱۸۸۰، ۱۸۸۰ - ۱۸۹۰، ۱۸۹۰ - ۱۹۰۰، ۱۹۰۰ - ۱۹۱۰، ۱۹۱۰ - ۱۹۲۰، ۱۹۲۰ - ۱۹۳۰، ۱۹۳۰ - ۱۹۴۰، ۱۹۴۰ - ۱۹۵۰، ۱۹۵۰ - ۱۹۶۰، ۱۹۶۰ - ۱۹۷۰، ۱۹۷۰ - ۱۹۸۰، ۱۹۸۰ - ۱۹۹۰، ۱۹۹۰ - ۲۰۰۰، ۲۰۰۰ - ۲۰۱۰، ۲۰۱۰ - ۲۰۲۰، ۲۰۲۰ - ۲۰۳۰، ۲۰۳۰ - ۲۰۴۰، ۲۰۴۰ - ۲۰۵۰، ۲۰۵۰ - ۲۰۶۰، ۲۰۶۰ - ۲۰۷۰، ۲۰۷۰ - ۲۰۸۰، ۲۰۸۰ - ۲۰۹۰، ۲۰۹۰ - ۲۱۰۰، ۲۱۰۰ - ۲۱۱۰، ۲۱۱۰ - ۲۱۲۰، ۲۱۲۰ - ۲۱۳۰، ۲۱۳۰ - ۲۱۴۰، ۲۱۴۰ - ۲۱۵۰، ۲۱۵۰ - ۲۱۶۰، ۲۱۶۰ - ۲۱۷۰، ۲۱۷۰ - ۲۱۸۰، ۲۱۸۰ - ۲۱۹۰، ۲۱۹۰ - ۲۲۰۰، ۲۲۰۰ - ۲۲۱۰، ۲۲۱۰ - ۲۲۲۰، ۲۲۲۰ - ۲۲۳۰، ۲۲۳۰ - ۲۲۴۰، ۲۲۴۰ - ۲۲۵۰، ۲۲۵۰ - ۲۲۶۰، ۲۲۶۰ - ۲۲۷۰، ۲۲۷۰ - ۲۲۸۰، ۲۲۸۰ - ۲۲۹۰، ۲۲۹۰ - ۲۳۰۰، ۲۳۰۰ - ۲۳۱۰، ۲۳۱۰ - ۲۳۲۰، ۲۳۲۰ - ۲۳۳۰، ۲۳۳۰ - ۲۳۴۰، ۲۳۴۰ - ۲۳۵۰، ۲۳۵۰ - ۲۳۶۰، ۲۳۶۰ - ۲۳۷۰، ۲۳۷۰ - ۲۳۸۰، ۲۳۸۰ - ۲۳۹۰، ۲۳۹۰ - ۲۴۰۰، ۲۴۰۰ - ۲۴۱۰، ۲۴۱۰ - ۲۴۲۰، ۲۴۲۰ - ۲۴۳۰، ۲۴۳۰ - ۲۴۴۰، ۲۴۴۰ - ۲۴۵۰، ۲۴۵۰ - ۲۴۶۰، ۲۴۶۰ - ۲۴۷۰، ۲۴۷۰ - ۲۴۸۰، ۲۴۸۰ - ۲۴۹۰، ۲۴۹۰ - ۲۵۰۰، ۲۵۰۰ - ۲۵۱۰، ۲۵۱۰ - ۲۵۲۰، ۲۵۲۰ - ۲۵۳۰، ۲۵۳۰ - ۲۵۴۰، ۲۵۴۰ - ۲۵۵۰، ۲۵۵۰ - ۲۵۶۰، ۲۵۶۰ - ۲۵۷۰، ۲۵۷۰ - ۲۵۸۰، ۲۵۸۰ - ۲۵۹۰، ۲۵۹۰ - ۲۶۰۰، ۲۶۰۰ - ۲۶۱۰، ۲۶۱۰ - ۲۶۲۰، ۲۶۲۰ - ۲۶۳۰، ۲۶۳۰ - ۲۶۴۰، ۲۶۴۰ - ۲۶۵۰، ۲۶۵۰ - ۲۶۶۰، ۲۶۶۰ - ۲۶۷۰، ۲۶۷۰ - ۲۶۸۰، ۲۶۸۰ - ۲۶۹۰، ۲۶۹۰ - ۲۷۰۰، ۲۷۰۰ - ۲۷۱۰، ۲۷۱۰ - ۲۷۲۰، ۲۷۲۰ - ۲۷۳۰، ۲۷۳۰ - ۲۷۴۰، ۲۷۴۰ - ۲۷۵۰، ۲۷۵۰ - ۲۷۶۰، ۲۷۶۰ - ۲۷۷۰، ۲۷۷۰ - ۲۷۸۰، ۲۷۸۰ - ۲۷۹۰، ۲۷۹۰ - ۲۸۰۰، ۲۸۰۰ - ۲۸۱۰، ۲۸۱۰ - ۲۸۲۰، ۲۸۲۰ - ۲۸۳۰، ۲۸۳۰ - ۲۸۴۰، ۲۸۴۰ - ۲۸۵۰، ۲۸۵۰ - ۲۸۶۰، ۲۸۶۰ - ۲۸۷۰، ۲۸۷۰ - ۲۸۸۰، ۲۸۸۰ - ۲۸۹۰، ۲۸۹۰ - ۲۹۰۰، ۲۹۰۰ - ۲۹۱۰، ۲۹۱۰ - ۲۹۲۰، ۲۹۲۰ - ۲۹۳۰، ۲۹۳۰ - ۲۹۴۰، ۲۹۴۰ - ۲۹۵۰، ۲۹۵۰ - ۲۹۶۰، ۲۹۶۰ - ۲۹۷۰، ۲۹۷۰ - ۲۹۸۰، ۲۹۸۰ - ۲۹۹۰، ۲۹۹۰ -

السلط

١٠٠ - ١٢٠ - ١٣٠ - ١٤٠ - ١٥٠ - ١٦٠ - ١٧٠ - ١٨٠ - ١٩٠ - ٢٠٠ - ٢١٠ - ٢٢٠ - ٢٣٠ - ٢٤٠ - ٢٥٠ - ٢٦٠ - ٢٧٠ - ٢٨٠ - ٢٩٠ - ٣٠٠ - ٣١٠ - ٣٢٠ - ٣٣٠ - ٣٤٠ - ٣٥٠ - ٣٦٠ - ٣٧٠ - ٣٨٠ - ٣٩٠ - ٤٠٠ - ٤١٠ - ٤٢٠ - ٤٣٠ - ٤٤٠ - ٤٥٠ - ٤٦٠ - ٤٧٠ - ٤٨٠ - ٤٩٠ - ٥٠٠ - ٥١٠ - ٥٢٠ - ٥٣٠ - ٥٤٠ - ٥٥٠ - ٥٦٠ - ٥٧٠ - ٥٨٠ - ٥٩٠ - ٦٠٠ - ٦١٠ - ٦٢٠ - ٦٣٠ - ٦٤٠ - ٦٥٠ - ٦٦٠ - ٦٧٠ - ٦٨٠ - ٦٩٠ - ٧٠٠ - ٧١٠ - ٧٢٠ - ٧٣٠ - ٧٤٠ - ٧٥٠ - ٧٦٠ - ٧٧٠ - ٧٨٠ - ٧٩٠ - ٨٠٠ - ٨١٠ - ٨٢٠ - ٨٣٠ - ٨٤٠ - ٨٥٠ - ٨٦٠ - ٨٧٠ - ٨٨٠ - ٨٩٠ - ٩٠٠ - ٩١٠ - ٩٢٠ - ٩٣٠ - ٩٤٠ - ٩٥٠ - ٩٦٠ - ٩٧٠ - ٩٨٠ - ٩٩٠ - ١٠٠٠

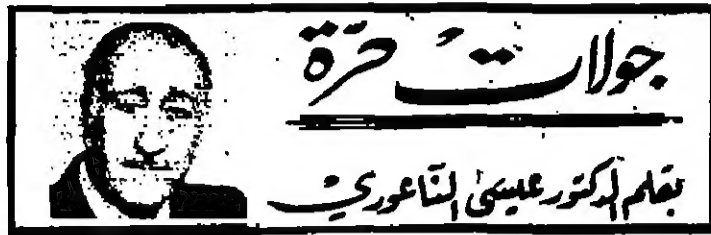
ارے بر

[illegible]

لكن كورد	الحسن	زهران	ذخندان	الدينه	ريسمان	الخيام	ف
----------	-------	-------	--------	--------	--------	--------	---

١١٩٨	٢٥١٥٥	٣٠١٢٦	٢٢٩٥٠	٢٥
رضا طبع المذهب بالاندلس	انتقام فيجوان بالاندلس	الفنمية بالاندلس	قطا فيهم "ميتان معاصنة" بالاندلس	مغلفة لعمل الشيخ مكي محمد بن الهيثمانة
جاني في رانا بالاندلس	بحر في وهام بالاندلس	شفا حلا الكتاب الجامعة		

الشمس والقلم



كاظم جواد شاعر من العراق

القصيدة تجمعت الى ارواح شهود مصر، ولحمر للجاهدة، وبمناجاة -
الذكرى الأولى لمعارك القنطرة... ويقول فيها الشاعر:
أعزلي يا رباح، فقلبك ما زال جريح الرق، كتيب الفناء
ملاعج الذكريات، قان، محسى من قيود للثلة الشوهاء
أنا بكسي لاختوة فسحو النور فسبحو بالتشعشع للظلماء
شرق لليل بعبراج، وغصت بالألبن القنطرة، بالمشاهد
ويشتمها بقوله:

خرج صوت الأجيال في مسع للجد ودوى على فم العلياء
وهي قصيدة وطنية تترن، يحميها دمه شهيد مصر في كفاحهم
ضد الاحتلال الذين حكموا مصر طويلا، وطويلا ففروا عليها قذال
ولمهانة، فكثرت هذه العمالة الزكية ثمنا لتحرر مصر من الاحتلال،
ومن القنطرة الأجنبية.
وكانت قصيدته الثالثة في العدد الثامن - نيسان ١٩٥٢ - وكانت
من الشعر الذي يدعو أصحابه (الشعر الحر)... أو الشعر
الحديث... وكانت نشر هذا الشعر على مضض، وعلى كره مني،
لأنني ما كنت أريد أن أفرس نفسي على اللجة، فلما لومن بأن
للجنة للقاء، وليس لي منها غير أني صليها ومحورها وموزعها.
وكان هذا اللون من الشعر جديدا، وكان قلب أصحابه من العراق.
وكانت أصابع كاظم جواد وعبدالمجيد البيهقي بذلك، وأقول لهما
لشي لا أريد أن يطعن رأيي وذوقي وحدهما على اللجة، ولذلك
أشتر لهما هذا اللون من الشعر، وأفضل لو لم يبعث لي شيء منه،
لولا خشيته من أن بعض قراء يستيقظوه، فلا يجوز أن أهرمهم
بما يستيقظون.

لقصيدة أوحاها كاظم إلى بالعبارة التالية تحت العنوان:

«أليها ليها للشرع مع البشرية الكادحة، القائمة للشرية، بمعركة
الفرق والحزبية، اليك يا صديقي عيسى الناعوري أهدى هذه
القصيدة». وقد استل القصيدة كما يلي:
الفرق والقلق للميت ووقع خطو من بعيد
كالوحش يتبع الطريق
والفرق والقلق للميت ووقع خطو من بعيد
في ذلك الجو لليل بالخيوم
بلا نجوم.

وللوقت مد جلته للموت، ولصمت الثقيل
في الأفق يركد، في الأتربة والخراب والبيوت
حتى صابغ الطريق لرائحة بلا بريق...
تغفو فلا شمل تله...

في ذكرى ميلاد الشاعر الكسندر بوشكين العظيم

بقلم: معين عودة

يا ترائيم الناي المتهيب
ما أنا أسف عليك يا رفقة
مفرقة

بوشكين للشاعر:

اشتهر بوشكين كشاعر ولكنه
كتب أروع المقالات والحكايات
واللاحم والقصص...
وقد كانت مهمة بوشكين شاقة
ومصعبة فقد كان يصعد ان
يتخلص من قيود الكلاسيكية
الثقيلة المتعالية عن لغة الشعب
وكانت جهود من سبقوه من
الشعراء مثل لومونسوف
وجوكوفسكي وديرجاميتين في هذا
للشاعر خيلة وغير كافية.

وبدا بوشكين بالتفلسف الحر كما
تبدأ بته بانه متدقق بالفكرة
والصياغة وكان شاعرا يشاهد
وهو يعيش في غرفة صغيرة شبه
مظلمة في إحدى الفسقات
للرخيصة في «بيتربورغ» والظمر
يضره نافذة باستمرار ودونما
رحمة والبرود والرطوبة يحاصرانه
يعاني الوحدة إلا من أشباح
أبطاله وخفايا أقدارهم.

على القنطرة والاستبداد، وعلا
لشاعرنا زمجرا في إحدى
الاجتماعات بهذه القصيدة،
ألا يتمضي عن طريق
يا ربة الأوتار الخائفة
أين أنت، أين أنت، أين أنت
العاصفة الرجولية
يا مغنية الحرية المفعورة
القرني ومزقي أكليبي
وحطمي قيثارتك للثمة
أريد أن أتقنى بالحرية!

وتتألمر الاقوال المفعورة عن
الشاعر وتبسط السلطات لابعاده
واخضاع صياغته الثائرة قياصر
القصر الكسندر الأول بتيقنه
الى سبيروا وبعد تدخل من
اصدقائه المقيمين للجهات
الحاكمة يبدل نغمه من شمال
روسيا الى جنوبيها.

غير أن يده
لا تمسك بغير هذا الشاعر
أن صاحبه لبعيدة
وإن الرعب ليمتلك في الهدوء
لشاعرنا...
وفي عروقه يركض الصق
لينيبي ويغادر الخيمة
الليل قائم وقد احتجب القمر
في الضباب
ثم لا يرى على حافة الطريق
يلتم أمامه من بعد
يمر فدماه الاخذنين بالوهن
شدها ترتمشان، وركبناه
ترتمشان
وإذا
أهو في حلم
ها هي مع حبيبها فوق القبر
يقول، انقلب لكما الحب فوق
هذا القبر!

ورغم هذا الزواج الفاشل الذي
يحطم روح أي فنان بقى
بوشكين محبا للحياة ولشاعرنا
ويبقى متعلقا لهوموم روسيها
الكبيرة والصغير
واستطاع أن يخلد في قصائده
عظمة قومه وهم يحدون عن
قوامه السليو ومذمته المحترقة
أثناء غزو نابليون لها، وصور
لخصم المهزوم ومن خلفه السيف
القومي الرهيب. أعظم تصوير
في عام ١٨١٧ أنسى دراسته
بعيد «تسارغوي» والتحق
ليعمل في إحدى مؤسسات وزارة
الخارجية في «بيتربورغ» وفي
بيتربورغ هذه بدأت قصائده
تأخذ طابعا تحرييا مدافعا عن
الوطن للشام وتنتجر بالشيرة

قال بوشكين في إحدى قصائده:
طويلا سيظل قومي يحيونني
فقد هزئت بغيرتارتي الشاعر
وتفتيت معجزة الحورية في
عصري الثاني
وتأديت برجمة المتهورين.

ولملا فقد أحبه قومه وأحبته
البشرية حيث خلدت الحكومة
السوفييتية ذكره قبل إتمام
وطرحت عملة نقدية من فئة
الروبل نقشت عليها صورته.
وفي ذكره ميلاد هذا الشاعر
الاسمر المجدد الشعر الذي
مات شابا تماما كما يكسر
السيف الصقليل الجديد وخز كما
خر نجم في عز سعادته تماما
كطرفة عين من العهد وأبي تمام
والمتنبي ولوركا والسحاب
والخيرين.
ولد الكسندر بوشكين في ٦
حزيران عام ١٧٩٩ بمدينة
مسكو في أسرة إرستقراطية
ذات امتيازات ملاك ولشاعرنا
شأن الاسر الارستقراطية المترفة
في ذلك الحين، وفي عام ١٨١٦
انتقل الى بيتربورغ حيث التحق
بعهد تسارغوي من ثلاثين
صبا إرستقراطية مثله استطاع
أن يبنى معمم أنبل انوار
المدافقات البريئة، وسرعان ما
نشبت الحرب، ما هو ذا
نابليون يغزو روسيا فتنتهب هنا
النفوس الروسية بالاحاسيس
القومية دفاعا عن الوطن
المتنك... ومن هنا بدأ بوشكين
في نظم اشعاره بالروسية وفي عام
١٨١٦ بدأت اشعاره تأخذ
طريقها الى الناس والتي كان
يؤلفها باسم مستعار.
تزوج زوجا فاشلا من امرأة
ثقيلة مستهترقة، يوسف هذه
العلاقة السلية في إحدى قصائده
حيث يقول:
نكثا كما
وهذه فرقة رؤى مهمة
جاءه وقد استنقظ صارخا في
بعد هذا غيري

نافذة ثقافية: اناشيد كمال رشيد والتوجه للأطفال

يكتبها: محمود الشلبي

الكتابة للأطفال توجه إبداع يوظف في نفوس هؤلاء الصغار وعقولهم وعيا
معرفيا وفنيا، ويصنع الكبار الى الاقتراب من الطفولة في برامتها الشفافة
وساحتها الصادقة العميقة بحرص وحذر شديد، ذلك ان التعامل الفني مع
الأطفال والطفولة يعني الصعود الى آفاق جديدة وأعددة، والدخول في وأحات
الحياة بما فيها من مفاجآت ومعطيات وإحلام.

وقد اتج لي - قبل أيام - أن أطلع على المجموعة الشعرية الجديدة التي
قدمها الشاعر: كمال رشيد بجرايين مموين للأطفال والموسومة بـ «الناشيد»
والصادرة عن دار الفرقان في عمان.

وشاعرنا يكتب للكبار والصغار، فقد قرأنا له ديوانه الشعري الاول «شدو
الغرياء» الذي تميز بصدقه الفني، وانتمائه الوطني الاسلامي،
وتوجهه الانشيد الشاعر كمال رشيد - اليوم - موجة للأطفال ايمانا منه بقيمة
الكلمة الصادقة الهادئة في حياة هؤلاء الصغار، وحرصا منه ايضا على تزويدهم
بناشيد غنائية تكون مادة نافعة يستمتعون بها - فيطربون وغفون، ويطلقون
في رحاب المستقبل، وقد احتشدت نفوسهم بغير ومقاهيم ومعان وطنية
اسلامية، وكثي بهذه الاناشيد - قد جاءت استكمالا واستمرارا للخط المرسوم
في ديوان «شدو الغرياء» لكن بقولها طفولية أكثر بساطة.

وتستدعي قراءة هذه الاناشيد النظر في شكلها ومضمونها معا، نظرا لأهمية
تزاوج هذين الحدين في الاعمال الأدبية بعامة وفي ادب الأطفال بخاصة.
ولقد تناول الشاعر في اناشيده موضوعات متعددة بدءا من الحياة اليومية
الخاصة وانتهاء بالحياة العامة والنزلات التاريخية والدينية، فجاءت هذه الاشعار
تتحدث عن الام والاب والكتاب والمدرسة وإشارة المرور والشهيد والارض
والعلم والعمل الى غير ذلك من الموضوعات المعنوية والوطنية والاسلامية؟
وكثيرا ما كان الشاعر يستدعي القيم التاريخية والدينية من تراثنا العربي
الاسلامي، ومن واقعة المعش، وهي سمة طبعته انشيدوه بطابع الالتزام
الديني والانتساب الوطني كما هو الشأن في (مكب النور ج ١ ص ١٦ - ١٧) و
(ارض الفداء ج ٢ ص ٤) و (فلسطين ج ٢ ص ١٨) وغيرها، وبالحقيقة أن
تكرس عدد كبير من الاناشيد لخدمة المفهوم الديني وهو التسك بالاسلام
ويتعاطيه السمة واخلاقيات العظمة، وما فيه من غير ودروس يشير الى
حرص شاعرنا على تهذيب النفوس والمقول لدى أطفالنا رجال المستقبل.
والناظر في اناشيد الشاعر كمال رشيد يلحظ غلبة النزعة التعليمية الموجبة
للأطفال بقولهم من الوعد والارشاد، ولا بأس في ذلك شريطة ان يتكهن
الشاعر من تحقيق قيم فنية عالية، وطاقت جمالية في شعره.

وقد نجح الشاعر كمال رشيد في تحقيق طربي المعادلة (التعليمي والجمالي)
في بعض قصائده كما هو الشأن في (أبطال الفداء ج ١ ص ٤) و (أبطالنا ج ٢
ص ٢٨) و (الشمس والقلم ج ١ ص ٢٠) وتعد الأخيرة من أجمل الاشعار
الواردة في الجرايين، لما فيها من بساطة المفردة اللغوية وتوافر الإيقاع
الموسيقى العذب.

غير أن شاعرنا لم يفلح في بعض قصائده الأخرى والتي ضعفت في مستواها
الفني والجمالي، فجاءت لغتها تقريبيه مباشرة، وأفتقدت الوسيلة التعبيرية
المشوقة بإيجازها وظلالها الشعرية اللازمة، كما هو الشأن في هذا المقطع:
أعزلي يا رباح، فقلبك ما زال جريح الرق، كتيب الفناء
ملاعج الذكريات، قان، محسى من قيود للثلة الشوهاء
أنا بكسي لاختوة فسحو النور فسبحو بالتشعشع للظلماء
شرق لليل بعبراج، وغصت بالألبن القنطرة، بالمشاهد
ويشتمها بقوله:

خرج صوت الأجيال في مسع للجد ودوى على فم العلياء
وهي قصيدة وطنية تترن، يحميها دمه شهيد مصر في كفاحهم
ضد الاحتلال الذين حكموا مصر طويلا، وطويلا ففروا عليها قذال
ولمهانة، فكثرت هذه العمالة الزكية ثمنا لتحرر مصر من الاحتلال،
ومن القنطرة الأجنبية.
وكانت قصيدته الثالثة في العدد الثامن - نيسان ١٩٥٢ - وكانت
من الشعر الذي يدعو أصحابه (الشعر الحر)... أو الشعر
الحديث... وكانت نشر هذا الشعر على مضض، وعلى كره مني،
لأنني ما كنت أريد أن أفرس نفسي على اللجة، فلما لومن بأن
للجنة للقاء، وليس لي منها غير أني صليها ومحورها وموزعها.
وكان هذا اللون من الشعر جديدا، وكان قلب أصحابه من العراق.
وكانت أصابع كاظم جواد وعبدالمجيد البيهقي بذلك، وأقول لهما
لشي لا أريد أن يطعن رأيي وذوقي وحدهما على اللجة، ولذلك
أشتر لهما هذا اللون من الشعر، وأفضل لو لم يبعث لي شيء منه،
لولا خشيته من أن بعض قراء يستيقظوه، فلا يجوز أن أهرمهم
بما يستيقظون.

لقصيدة أوحاها كاظم إلى بالعبارة التالية تحت العنوان:

«أليها ليها للشرع مع البشرية الكادحة، القائمة للشرية، بمعركة
الفرق والحزبية، اليك يا صديقي عيسى الناعوري أهدى هذه
القصيدة». وقد استل القصيدة كما يلي:
الفرق والقلق للميت ووقع خطو من بعيد
كالوحش يتبع الطريق
والفرق والقلق للميت ووقع خطو من بعيد
في ذلك الجو لليل بالخيوم
بلا نجوم.

وللوقت مد جلته للموت، ولصمت الثقيل
في الأفق يركد، في الأتربة والخراب والبيوت
حتى صابغ الطريق لرائحة بلا بريق...
تغفو فلا شمل تله...

ولم أجد أن كاظم جواد منذ ذلك الحين، ولا عادت تجري
بيننا مكالمة كثر، لكن لقه الكويك هو، في الواقع، لقه القطيعة،
وكانت أروج أن يكون لقه توطيد الصداقة بيننا، بعد أن كانت اللقم
الجديد قد بدأت هذه الصلة بشكل قوي، ما كنت تصور يوما أن
يتقطع حبله.

واليوم أعرف من لغز الصغر، للزوي في قرنة من جريدة
(الراي)، أن كاظم جواد قد مات غربيا في أرض غير العراق.
فتذكر مجلة القلم الجديد، وصحيفها المتحمس لها جدا، الشاعر
كاظم جواد، وأترجم عليه وعلمها، وعلى الشاعرية الثرة التي لا يتج
لها أن تتجه لتجاهل الصحيح، فلم تستطع أن تقدم للمركة الشعرية
العربية المعاصرة القطاء الذي كان يبعثها أن تعطي.

لكن الحقل المفقور
ها هي قد أتت
وخلفها فتى مسرعا خطاه في
السحب الممتد
أبناه - تقول الابنة
جئت معي بغيرك
وجدته وحيدا خلف الهوب المفقور
أنا ليو ان يصيح غبيرا مثنا
للقاض بطلين
هو يدعى «البيكو»
وهو راغب في سرافقتي اينما
أذهب

يقول الاب،
أنتي لسيد، كما ابنا، وتعود
حقلنا من العيش
في انطلاقنا وفائقنا المتشردة
وغدا مع ضوء الفجر سنرسل في
خيمة واحدة
تعود لي حرفة تريد
الحداد أو الفناء أو ملأه الدب
يقول البيكو: سابقى معكم
بعيدا من عبودية المدن الخائفة
حيث يتكدس البشر ورواه اسوارهم
فلا يتفلسف لاهدم برودة الصباح
أو شذى الزوج الربيعية
حيث الحب فضيحة، والفكر
طريد
متجربون بحريتهم
مطاطة هاماتهم امام الارتران
مقوسين الذهب والفضة
أي شيء ترائني هجرت؟
تصف قومي الجنون
أم هو عارهم الفاضح
الشاة زمغيرا
ان قصورهم فمعة هناك
والظنافس متعددة الألوان
هناك اللهب وللادب للكتلة
واكسيت النبات الفاخرة!

يقول الاب،
أنتي لسيد، كما ابنا، وتعود
حقلنا من العيش
في انطلاقنا وفائقنا المتشردة
وغدا مع ضوء الفجر سنرسل في
خيمة واحدة
تعود لي حرفة تريد
الحداد أو الفناء أو ملأه الدب
يقول البيكو: سابقى معكم
بعيدا من عبودية المدن الخائفة
حيث يتكدس البشر ورواه اسوارهم
فلا يتفلسف لاهدم برودة الصباح
أو شذى الزوج الربيعية
حيث الحب فضيحة، والفكر
طريد
متجربون بحريتهم
مطاطة هاماتهم امام الارتران
مقوسين الذهب والفضة
أي شيء ترائني هجرت؟
تصف قومي الجنون
أم هو عارهم الفاضح
الشاة زمغيرا
ان قصورهم فمعة هناك
والظنافس متعددة الألوان
هناك اللهب وللادب للكتلة
واكسيت النبات الفاخرة!

يقول الاب،
أنتي لسيد، كما ابنا، وتعود
حقلنا من العيش
في انطلاقنا وفائقنا المتشردة
وغدا مع ضوء الفجر سنرسل في
خيمة واحدة
تعود لي حرفة تريد
الحداد أو الفناء أو ملأه الدب
يقول البيكو: سابقى معكم
بعيدا من عبودية المدن الخائفة
حيث يتكدس البشر ورواه اسوارهم
فلا يتفلسف لاهدم برودة الصباح
أو شذى الزوج الربيعية
حيث الحب فضيحة، والفكر
طريد
متجربون بحريتهم
مطاطة هاماتهم امام الارتران
مقوسين الذهب والفضة
أي شيء ترائني هجرت؟
تصف قومي الجنون
أم هو عارهم الفاضح
الشاة زمغيرا
ان قصورهم فمعة هناك
والظنافس متعددة الألوان
هناك اللهب وللادب للكتلة
واكسيت النبات الفاخرة!

يقول الاب،
أنتي لسيد، كما ابنا، وتعود
حقلنا من العيش
في انطلاقنا وفائقنا المتشردة
وغدا مع ضوء الفجر سنرسل في
خيمة واحدة
تعود لي حرفة تريد
الحداد أو الفناء أو ملأه الدب
يقول البيكو: سابقى معكم
بعيدا من عبودية المدن الخائفة
حيث يتكدس البشر ورواه اسوارهم
فلا يتفلسف لاهدم برودة الصباح
أو شذى الزوج الربيعية
حيث الحب فضيحة، والفكر
طريد
متجربون بحريتهم
مطاطة هاماتهم امام الارتران
مقوسين الذهب والفضة
أي شيء ترائني هجرت؟
تصف قومي الجنون
أم هو عارهم الفاضح
الشاة زمغيرا
ان قصورهم فمعة هناك
والظنافس متعددة الألوان
هناك اللهب وللادب للكتلة
واكسيت النبات الفاخرة!

ابراهيم الدبّاع الشاعر الذي آثر الموت على أن يذل !!

بقلم:
مصطفى محمد الفار

يعتبر الشيخ ابراهيم الدبّاع من أبرز شعراء العروبة في مطلع القرن العشرين، وهو من معاصري احمد شوقي وحافظ ابراهيم وخليل مطران وله معهم صلات وثيقة وصداقات قوية.

ولد في عروس الشاطيء يافا عام ١٨٨٠ م وفيها حرج وتلقى علومه الابتدائية ثم ارتحل الى مصر حيث اتمّ تحصيله العلمي في الازهر الشريف مما اتاح له ان يتقن اللغة العربية لذلك جاءت اشعاره وكتاباتاته قوية السبك، متينة التركيب، تزخر بالمعاني والعاطفة الحياتية، واشتهر بالظرف والدعابة وخفة الروح، واعتبر من امراء الحرب والفكاهة والنكتة ويقال ان كثيرا من النكات المنسوبة لحافظ ابراهيم هي من بنات افكار ابراهيم الدبّاع، وكان يعتبر من المحدثين الاربعة في مصر وهم: حافظ ابراهيم، ومحمد لطفي جمعة، وامام العبد وابراهيم الدبّاع، ولقد فقد الدبّاع بصره في اواخر ايامه نتيجة الازهاق والمطالعة وتوفي في مصر عام ١٩٤٦ وقد ترك اشارا ادبية كثيرة منها: ١ - ديوان «الزفرات» طبع في القدس (عام ١٩١٩) ٢ - «دقائق قلب» طبع ايضا في القدس (عام ١٩٣٣) ٣ - ديوان «الطلعة» - الجزء الاول، طبع (عام ١٩٣٦) وقد ضمنه الدبّاع قصائده الوطنية عن مصر وفلسطين ٤ - ديوان «الطلعة» - الجزء الثاني، طبع (عام ١٩٣٧) وفيه كثير من مفاهيمه واخلاقه ووطنياته ٥ - «حديث الصومعة» - مجموعة من الرسائل في الادب والنقد ٦ - «شهد وعظم» - مقالات ادبية وقصائد منوعة ٧ - «الشعراء قديما وحديثا في الميزان» ٨ - «تاريخ الحرية في العلم» ٩ - «رسالة في التصوف وايي العلاء» ولا يزال الكثير من آثار الدبّاع ينتظر النشر.

كان الدبّاع شاعرا متجذرا في الوطنية فجدها مستلحة في رسائله وقصائده فهو يكتب في اواخر ايامه الى ابن اخيه الاديب المعروف مصطفى مراد الدبّاع قائلا:

«يافا... يافا... يافا... هكذا تراني انقلب في جمر من الصبر ولا ابالي بالمرض ولا شدة الاصرار، بل الذي يهمني ان اعرف ابناء يافا واحل يافا وفلسطين كلها وما يدور في شجونها وحزونها وجبالها وسهولها. ولعل اول ما يهاطلك في شعر الدبّاع حبه المطلق للحرية في اوسع معانيها، يغتنى بها ويسأل الاحرار متى يهبون بدعائهم الحرة لوطنه، بل انه احب الحرية لكل انسان وتعذب لعذاب كل انسان.

انا ابيك حرية الناس طرا وذراعا حصنا لكل العباد او قوله:

تسبح من لذاتنا امة
وامه في غير محل تجوع
وقوله:

يا سائلي عن هوى نفسي ويغيتها
عن الحياة وقد غصت بكثير
هواي تحرير اهل الارض من ملأ
من الغواة واصحاب الدساتير

واما قصائده الوطنية فقد كانت من بين القصائد التي اوحث بالثورة الفلسطينية عام ١٩٣٦ وهي صوت فلسطين، فلسطين الحامية، اصدقك فلسطين.

يقول في قصيدة فلسطين الدائمة:

ابن الفتى العربي المستعان به
يم الكريمة هل ضاع الفتى العربي؟
مضى ارقى احوالهم الصخرة جثموا
بعد التفرق من ناء ومقرب
اني ارى حولها برقا وجلجلة
وقد خلا رعداها من هائل المطر
وللدبّاع قصائد ومطولات كثيرة في ثورة فلسطين ومنها صوت فلسطين التي يقول فيها:

في هجر داركم حشمت فهاه بكم
سهل تقلدتموه غير مشهور

أحبل

شعر: محمد سمحان

احبل ما بهت الكون من حب
وانت احب من قلبي على قلبي
احبل
هل يكون الحب الا ان تكون معا
فلا تفتن ولا غربة
احبل
انت يا جفني الذي ما زال يستعصي
على الفضي
احبل
انت يا برقي الذي ما زال يستعصي
على الوضي
احبل
انت يا ارضي
احبل
احبل الكلمات في قلبي اعتقها واكثرها

احبل ما بهت الكون من حب
وانت احب من قلبي على قلبي
احبل
هل يكون الحب الا ان تكون معا
فلا تفتن ولا غربة
احبل
انت يا جفني الذي ما زال يستعصي
على الفضي
احبل
انت يا برقي الذي ما زال يستعصي
على الوضي
احبل
انت يا ارضي
احبل
احبل الكلمات في قلبي اعتقها واكثرها

هدية شهر رمضان المبارك
الحزب بائنات الدمار
وصك شحنة الثانية من طاولات التلفزيون ولشديو
وتسعمل للديكورات وعيناسية افتتاح الفرع الثاني.

مفروشات البيت الأبيض
استيراد عربي عذال
السعر ابتداء من
١١ دينار وتمتع
في جميعها
في بيليك.
بالإضافة الى وصول
عدة صالونات
وغرف نوم
باسعار مناسبة
وترحب

الدوام
من ٩ صباحاً لغاية ٥ مساءً
ومن ٨ لغاية ١١ مساءً

مكارم دوطار
واتوستراد عرش عذال
تلفون: ٩٤٤٦٩ / ٩٣٦٦٢

نعم.. و.. لا.. لانتخابات رابطة الكتاب الاردنيين

بقلم: احمد جبر

ولا للشعارات السرابية الخلاعة
- نعم الفكر المستقل غير
الموجه.
ولا للثقل وتكوين مثابر للخطوة
وتبادل الاتهامات بصورة
بأخرى.
هذه (قشاش) تلقي افواه على
هامش الانتخابات في الرباط
ارجو ان يسامحني اصديقي
الكتاب عليها، ويغفروا لي قفا من
اهل (الحزب)، ولا حدود تقم
على من كان من اهل العز في
الشريعة الفراء.

ولست اريد ان احاسب اغصاء اية
حيث ادارية سابقة او لاحقة على ما
قدموه او ما سيقومونه، فلنا اعلم
سلفا ان الخير رائد الجفيع، من
منطلق ان العمل في جهة الاحارة
عمل تطوعي مشكور. ولأن هذه
الهيئة مشكورة لغيري من هم اقدر
منه عليها، ولهم مقاييس اخرى
غير مقاييس هذا التي ذكرته.

ولكني اقول لكتاب عليهم
مسؤولية تجاه لغتهم وامتهم
وطنهم، جعلهم وصفهم كتابا في

في انتخابات السنوات الماضية،
كثرت تزوج على الناحيتين من
اعضاء الهيئة العامة لرابطة الكتاب
الاردنيين اوراق صغيرة للشفاعة
اكبرها بهجم كمال عبد اسماء
المرشحين المتنافسين. اما في هذه
المرحلة فيبدو ان الورق قد رخص
سعره لدرجة ان اوراق الصغيرة
تحولت الى مجموعة اوراق
فولكلاب تشبه التكتيت الصغيرة،
وهي تحمل وجهات نظر الكتلتين
المتنافستين، على كل حال، هذا
يدل من جانب اخر على ان معركة
الانتخابات هذه السنة ربما كانت
حامية الوطنيين، لانتقاد المناقصة
كلما اقترب موعد منح الاصوات
والترشيح. فهل تحولت مقاعد
الهيئة الادارية للرابطة الى مقاعد
برلمانية او وظائف عامة ذات اية
قيمة حتى يكون التنافس عليها
شديدا؟! ما هي في واقع الامر تطوع
لعمل الخير وليس للقائفة العلوية
شغلا في ذلك شأن الجمعيات
والنواحي.

ولست اريد ان احاسب اغصاء اية
حيث ادارية سابقة او لاحقة على ما
قدموه او ما سيقومونه، فلنا اعلم
سلفا ان الخير رائد الجفيع، من
منطلق ان العمل في جهة الاحارة
عمل تطوعي مشكور. ولأن هذه
الهيئة مشكورة لغيري من هم اقدر
منه عليها، ولهم مقاييس اخرى
غير مقاييس هذا التي ذكرته.

ولكني اقول لكتاب عليهم
مسؤولية تجاه لغتهم وامتهم
وطنهم، جعلهم وصفهم كتابا في

قصتي اسمها «الأمل»

للتى اكتبها على زوجتي لأصرف
أفها فكانت تقول: «جيدة يا
فكري» لا بأس يا فكري، معقولة
يا فكري... ثم تبسم وتهمس في
أذني:
- اياك والاعتقاد بانتي قد
نسيت عروء... ابدأ... يا...
يا... فكري ثم نضحك من
الاعتقاد.
ويتوقف سبل الذكريات... وما
لنا استمع من زوجتي الى رأياها

كلذوهر. خربت طاولا للكتب
بقبضة يدي فعبثت زوجتي
مستقرة عما حدث، لملمت
اجزاء الرسالة الموزعة وطليت اليها
أن تقرأها فقلت للثوة:
- هل في هذا ما يفسدك؟
المجلات كثر وكلها تتنافس على
قلمك.
ولم اتردد... أرسلت بعض
قصمي الى جدد من المجلات
نقعة واحدة... وجاءتني الردود
كلها تحمل معنى واحدا... التثله
على قصمي... والواجبة بمتنوعها
الفني والاجتماعي الا انها ليست
بمستوى الأمل... مع الاعتذار عن
نشرها... حتى أن أحد رؤساء
قترحي قد كتب الي يقول: له
رغم اعجابي بقصتي الا أنه حين
يقرأها بقصة الأمل يشك في أن
كتاب هذه وتلك ولحد...
أيقنت حينها بانتي تعرض
للمأسرة قسوة... وأن المجلات
الادبية كلها قد اشتركت في هذه
المأسرة... وانها كلها تسعى الى
اطلاق قصصها على قارئها...
وقرت ان افعل شيئا اتجدي فيه
تلك المجلات مستعينا برصيدي
من القراء ومعتني الادبية
العريقة. لقد لاحظت ان الكثيرين
من القراء قد أخذوا يتسألون عن
سبب غيابي عن الساحة الادبية
عبر الاذاعة والتلفزيون ووسائل
الاتصال... اين عروء؟ لماذا غاب
عن الساحة الادبية...؟ لماذا لا
نطالع قصصك كل اسبوع كعادتنا؟
لماذا...؟ لماذا...؟

عبد الرحيم محمود شاعرا ومناضلا

د. شحادة علي الناطور

صدر منذ ايام كتاب «عبد الرحيم محمود شاعرا ومناضلا» للشاعر المكنى محمود الشامي.

يقع الكتاب في ثلثمائة صفحة من القطع المتوسط، ويحتوي على بلين رئيسيين هما: الشاعري، والشعري، والتشكيل الفني بجانب مقدمه، ومثل ولحق وفهراس.

يحتوي الباب الاول «الشعري» على ثلثة فصول: الاول منها «الشعر» شعر عبد الرحيم في الاطار الوطني، وفيه تحدث الباحث عن مواقف الشعر الثورية (ص ٣٨)، وتحريظه على النضال (ص ٤١)، ومواقفه (الشعر) (ص ٥٩) وانتهى هذا الفصل بمذلل عن الفرة النفسية بما لها المكنية والرمزية وكذلك التحليل الى الوطن، والروية المستقبلية والرغبة في الشهادة (ص ٧٧).

اما الفصل الثاني فقد خصصه الكاتب للحديث عن الشاعر من حيث في الاطار الاجتماعي والاشي، وموقف الشاعر من احواله واهل الفكره والعمل، مما ابرز في شعره السمات الانسانية بجانب النواحي الثقلية.

ولم ينس الباحث في الاطار السابق ان يذكر الناحية الوجدانية عند الشاعر، فكان الفصل الثالث الذي شمل القول فيه (ص ١٣٣) والحب والكبرياء عند.

ولعل مكنة الكتاب تكمن في الباب الثاني الذي خصصه الشامي للتشكيل الفني ونزلة الشاعر الادبي، واحتوى هذا الباب على فصول: التشكيل الفني، فتحدث المؤلف عن اسلوب الشاعر ولغته، وكذلك عن المؤثرات التي شكلت هذا الاسلوب بما فيها القرآن الكريم والشعر العربي القديم (١٥٩ - ١٨٧) ثم انتقل بعد ذلك الى الصورة الفنية فالموسيقى واخيرا بناء القصيدة لديه (٢٠٧ - ٢٢٧).

اما الفصل الثاني فقد احتوى منزلة الشاعر عبد الرحيم، فبين الكاتب موقف الشاعر من ثورة سنة ١٩٣٦، وآثر شعره في الشعراء الذين تلاوه، ومكانته بين ادباء عصره ومنزلة الشعرية والادبية (٢٣١ - ٢٦٦).

والكتاب ينتهي بمعلق لبحث قصائد جديدة لم تنشر من قبل في الديوان المطبوعين سواء من طبع في عمان سنة ١٩٥٨ او من طبع في بيروت من طبع في عمان سنة ١٩٧٤، والباحث بذلك يكون قد اضاف في كتابه آلاف الذكر تلك القصائد، علما ان بعض القصائد نشرت في مجلة الأمل البيروتية سنة ١٩٥٨ بينما البعض الآخر موجود في النشرة الثانية التي اصدرتها مكتبة بلدية نابلس لاعلام الادب والفكر.

هذا وقد مد الباحث للبينين الرئيسيين بعمل مدخلي خصمه للشعرية بجهة الشاعر وشاعره، بدأ بمولده في قريته عتبات، ثم تعلمه فيها، ثم مرجع المؤلف على ثقافته الابتدائية والثانوية، قادية والارضية والاجتماعية والعسكرية والسياسية، وفيه هذا المدخل بنهاية حياة الشاعر بانتقاله الى جوار ربه (١١ - ٢٣).

والكتاب بحث اكايمي، تقدم به محمود الشامي للحصول على الماجستير عام ١٩٧٨ ولما قابلته بتمس بسمه البحث والاستقصاء، فعلى الرغم من قلة ما كتب حول بطل الكتاب، فقد بذل الكاتب قصارى جهده للحصول على المراجع والصادر فبلغت لديه ثلثة وستين مصدرا ومرجعا وشع عشرة مؤلفات ورسالة مطبوعة، هذا بالإضافة الى انه قام بمقابلتين هامين احدهما لابن الشهيد واخرى لعموره، كشلت هاتين المقابلتين الكثير مما لا يعرفه الناس والتي اثرت الرسالة وبخاصة فيها يتعلق بجهة الشاعر الخاصة.

واذا كنا نجد في هذا الكتاب الحاجة الماسة، كيف لا، والمكنية العربية لا يوجد فيها دراسة عن شاعرنا، فان القارئ يخرج بنطباع جيد من الكتاب واعتقد ان الباب الثاني سرخي لقصصين: في اللغة العربية لما في هذا الفصل من الخصومة الفنية حيث نرى الباحث يركز على اللغة الفنية ويتناول عناصرها كافة بالتحليل والنقد، مما اكسب هذا الفصل عمقا قلقت نظر المهتمين. لقمة الشاعر الفنية والادبية، ولعل قدرة الباحث الفوقية قد مكنته في توضيح الكثير من الملامح الغامضة في بعض الصور الشعرية.

وعلى الرغم من وجود بعض الهفوات التي وقع فيها الكاتب (كاستخدامه في الفصل الاول من ص ١١ - ٢١) على المقابلات الشخصية، وبهني الاخطاء المطبعية النادرة، فسبقي الكتاب على جانب كبير من الامية وجدير بالقرارة والمطالعة، وقد جاء في حينه ليحل المكان الشافر في المكتبة العربية.

مطلوب مول سرجي
شركة غير الشرف للبريد والقارلات

تعلن عن حاجتها الى موارسجي (سباك) له خبرة لا تقل عن خمس سنوات في اعمال موارسجي الرصاص.

المراجعة في مكاتب الشركة الكائنة في الشارقة العاشر من محارة المركز التجاري الشامل شارع الامير محمد خلف فندق الأردن.

صباح هذا اليوم

وبرعاية دهانات ناشيونال

National Baints
تقديم جمعية الشابات المسيحية بطولة

(سباق الكنز) Treasure Hunt

للمنتجين رأي

حوار احمد جوده

لايف المخرجون والنقاد والتلفزيون عن توجيه النقد القاسي الى المنتجين وحملهم هؤلاء المنتجين مسؤولية الانهيار الثقافي والفني للسينما العربية بل يؤكد بعض هؤلاء ان للمنتجين مصلحة اساسية في ازدياد حدة أزمة السينما العربية لانهم لا يريدون سوى الربح السريع ولا ينهم ان يكون الفيلم جيدا ام رديا وكل ما يهمهم ويشغل انتباههم مدى اقبال الجماهير على مشاهدة الفيلم فمبوضهم دائما معلقة بشياك التذكار لذلك فهم يلجأون الى انتاج الافلام التي تدغدغ غرائز الجماهير وتخدرهم ليجلسوا بعلم سعيد ان يجي قط ويتجاهلون مشاكل المجتمع الملحة الى تفحص حياة الناس كما يتجاهلون المشاكل السياسية والاجتماعية ليفوزوا بالسلامة والربح معا.

ولقد هذه الاتهامات وشدها عرضها على احد كبار منتجي السينما في مصر المنتج للمصري جمال الليثي صاحب اكبر شركة انتاج سينمائي في الشرق الاوسط واحد للمنتجين الذين يتعصبون بتقلبه سينمائية طيبة شهد بها من تعاملوا معه من اهل الفن وحول الاسباب الحقيقية لازمة السينما العربية من وجهة نظر المنتج جمال الليثي كان

المنتج جمال الليثي الدولة هي السبب في أزمة السينما انهم يريفون الوعي العربي يوسف شاهين لا يفهم احد

للدكتور - مع هذا الحوار -

لا أزمة في الاقتصاد

تري ما تحليلك لازمة السينما

المصرية العربية؟
- على المستوى الاقتصادي لا أزمة هناك واكد لك ان صناعة السينما في مصر بالذات منتعشة بعد ارتفاع لجور ترارح اجتماعية معينة بسبب الانفتاح مثل التجار الذين يتعاملون مع الخارج والعاملين في الشركات الاستثمارية والحرفيين الذين اقبلوا على السينما اقبالا شديدا، وفي المقابل انتقل رواد السينما الاحليون وهم البرجوازية الاصلية الى مشاهدة الافلام في منازلهم على أجهزة الفيديو فاصبح المنتج يحصل على اليرار مرتين مرة رواد السينما ومرة اخرى من افلام الفيديو.

الوعي العربي يتخلف

والبعد الفكري والثقافي لازمة؟
- المجتمع العربي ككل مصاب بامية كتابية وثقافية وحضارية مزمنة فالانماط البشرية التي تدخل السينما قد زادت دخولها وخاصة في مصر ازدياد كبيرا وفي المقابل لم يقابل هذه الزيادة اقتصاديا زيادة ثقافية او فكرية فالوعي الحضاري والفكري قد كما هو بل اؤكد ان هذا الوعي قد تخلف اكثر وقد فرض هؤلاء



يوسف شاهين

بشرية اقتصادية قد تقضي عليه كاحد مناع لسينما ان صناعة السينما في دولنا العربية وهي دول رأسمالية تخضع لسياسة العرض والطلب.

مسؤولية الدولة

ولكن ليس معنى ذلك ان

نستسلم؟
- بالطبع فالدور الحقيقي للان الدولة بالبحر اعلاها الاخطبوطية انا شخصيا لم انتج افلاما منذ اربعة سنوات بسبب ذلك للناس الرديء الذي يجب ان يتغير عن طريق الاداعة والتفزيون والصناعة والفن المطلوب من الدولة ان ترفع مستوى الشعب ثقافيا وحضاريا ولكن الذي يحدث عكس ذلك هل تتصور ان اعلنا واحدا في التلفزيون عن «حمام فحم» يباع في ايطاليا من الممكن ان يدمر كل القيم التي تزرعها السينما الجيدة على مدى ٢٠ عاما فهذا الاعلان يحض الناس على انتهاج قيم استهلاكية بشعة ذات طابع قسري نحن لسنا في حاجة اليها لانا دول نامية باختصار اني احمل «الدولة» مسؤولية الانهيار الثقافي والحضاري الذي يسود الان مجتمعاتنا العربية.

دور السينما؟

- السينما ليست وسيلة تثقيف اساسية ولما يقع عليه التثقيف وزيادة الوعي على أجهزة الاعلام من جرائد ومجلات



مشهد من أحد الأفلام

الذي وضعت السلطة اما ان يموت جوعا او يدخل الى السجن فاصام الفنان طريقا اما ان يخرج عمله الفني بطريقة الافكار والتعبية ليقول ما عنده بطريقة غامضة وهذا ما يفعله ويعزله عن الجماهير واما ان يتبع الطريق الاصيل وهو انتاج اعمال فنية تتميز بالانهاض ولا تحمل بين طياتها شيئا من الفكر او اللوق.

مسؤولية الدولة

اذن فانت تحمل الدولة المسؤولية كلها التبرء ساحة المنتجين؟

- من المؤكد ان الدولة بجهازها البيروقراطي والاعلامي الضخم تتحمل المسؤولية الكبرى من هذه الازمة بل وكل الازمات الضخمة التي يمر بها مجتمعنا العربي ككل ولكن ذلك لا يمنع من وجود منتجين ماهرين يخرجون افلاما جيدة مثل افلام يوسف شاهين؟
- ما دمت قد اتخذت يوسف شاهين مثلا فاسمح لي ان اقول ان يوسف شاهين مخرج عظيم ولكن افلامه لايفهمها احد فهو مخرج الصوفية او الانتاجية كما يقول اخواننا للتلفزيون والفن الجيد في رأسي هو في شعبنا العربي.

يوسف شاهين لا يفهم احد

ولكن هناك بعد سياسي لازمة؟

- نعم طبيعة الانظمة العربية لاتعطي الفرصة للفنانين والكتاب والمثقفين لكي يعبروا عن رأيهم بصراحة في قضايا بلدهم فيعوض هذه الامانة ما يزال يعيش في مرحلة ما قبل الاقطاع لذلك نجد ان الحرية السياسية شبه معدومة في بلادنا العربية ومن يحاول ان يتجاوز الحد

اختيار أفضل عشرة أفلام خلال ثلاثين عاما.. الأرشيف الأول.. وسواها الأوتوبس لتاسع



مشهد من الأرض

في اول تقييم من نوعه، اجرت نقلة المهن الفنية عن طريق استفتاء لاختيار احسن ١٠ افلام مصرية في ٣٠ سنة، من ١٩٥٢ الى ١٩٨٢، جمعت الافلام التالية في المركز من الاول الى العاشر على النحو التالي:

١- الاول فيلم (الأرض) قصة عبدالرحمن الشراوي، سيناريو حسن فؤاد، اخراج يوسف شاهين، تمثيل عزت الملايكي، نجوى ابراهيم، يحيى شاهين، ومحمود المديجي في دور بطول القصة، سويلم، الفيلم من انتاج ١٩٧٠.

٢- الثاني فيلم (بداية ونهاية) قصة نهيبة محفوظ، سيناريو وهار صلاح عز الدين، اخراج صلاح ابو سيف، تمثيل فريد شوقي، عمر الشريف، سناء جميل، صلاح منصور، امينة رزق، وامل فريد، انتاج ١٩٦٠.

٣- الثالث فيلم (المرمى) سيناريو واخراج شادي عبدالسلام، تمثيل احمد مرعي، محمد خير، وناديا لطفي، انتاج ١٩٧٥.

٤- الرابع فيلم (الحرم) قصة دكتور يوسف ادريس، سيناريو سعد الدين وهبة، اخراج هنري بركات، تمثيل فائق حمادة، عياد غيث، وزكي رستم، انتاج ١٩٦٥.

٥- الخامس فيلم (الفتوة) سيناريو نهيبة محفوظ، اخراج صلاح ابو سيف، تمثيل فريد شوقي، زكي رستم، تيمية كاريوكا، وميمي شكيب انتاج ١٩٥٧.

٦- السادس فيلم (دعك الكروان) قصة دكتور طه حسن، سيناريو بالذخيرة لحيه الجري مسافة ٢٠٠ مترا ليهولوا الى مبنى حيث - ينفجسون بمجموعة من الأهداف.

٧- السابع فيلم (باب المجدد) سيناريو واخراج يوسف شاهين، تمثيل فريد شوقي، هند رستم، ويوسف شاهين، انتاج ١٩٥٨.

تمثيل شكري سرحان، سميرة احمد، زوزو حمدي حمدي الحكيم، صلاح نظمي، انتاج ١٩٦٢.

وقد اشترك في هذا الاستفتاء الذي اجرت مجلة (الفنون) التي يصدرها اتحاد الفنانين الفنية، السينمائيون والمصنفون والنقاد احمد الخفيري، احمد رافت بهجت، احمد كامل مرسى، حسن امام عمر، رؤوف توفيق، دكتور رفيع الصان، خيرية البشراوي، سامي السامري، ابريس نظمي، احمد صالح، يوسف فرنسيس، مصطفى درويش، يوسف شريف رزق الله، دكتور عبدالمنعم سعد، فريد الزاوي، سمير فريد، علي ابو شادي، كمال رمزي وهاشم الناس.

وقد جاء اختيار هذه الافلام من بين ١٥٠٠ افلاما تم انتاجها في الثلاثين سنة الاخيرة من عمر السينما المصرية.



مشهد من بداية ونهاية

٨- الثامن فيلم (البوسطي) قصة يحيى حقي، سيناريو مبري موسى، اخراج حسين كمال الشريف، مهربت أمين، عماد حمدي، علي الغنوشي، زهرة العلا، وسيد سيف ونيلية السيد، انتاج ١٩٨٢.

٩- التاسع فيلم (صراع الابطال) سيناريو واخراج توفيق صالح،

هجرنا غنائنا في تونس

بالية الشمال الفرنسية واوركسترا زد ويشارك من تونس عدد من المطربين والمطربات والمسرحين كمنية البجاوي وعدنان الشواشي وعبدالقادر العسلي والامين التهدي. وتطلق حاليها على هامش المهرجان الايام السينمائية للتمسة له والتي تستمر حتى ١٧ يونيو الحالي.



نجاح الصغيرة

وتتضمن هذه الايام عروضاً لعمرة افلام عربية وعالمية عرضت خلال الستين للماضيتين وهي للشباب وقيمت وجرار المخابرات الايطالي واعتراقات دموية ونوماردا وغادة الكاميليا وخليفة المازم للفرنسي وبيروت اللقاء والرشوة والياء المعيقة.

تونس - كونا - يبدأ في ضاحية نعام الاف الى الجنوب من العاصمة التونسية يوم ٦ يوليو للليل مهرجان غنائي مصري سينتصر حتى ١٢ أغسطس ويشارك فيه مطربون ومطربات عرب واجانب.

أعلى مدنيين في العالم

افاد تقرير نشرته إحدى مؤسسات الدراسات الاسريكية ان لاغوس عاصمة نيجيريا، وطوكيو عاصمة اليابان هما اكثر مدن العالم ارتفاعا من حيث كثافة المعيشة.

عزت الملايكي

اليوم يصل المخرج الجزائري احمد راشدي الذي سافر بتأخر قصة «لا» لمصطفى امين قنبا يقوم ببطولته عزت الملايكي في نفس الدور الذي كان سيقوم بالرجل عبدالحليم حافظ.

راشدي سيقفي في القاهرة اسبوعا لتلتحق على خطوات تقي الفيلم بعدما وافقت الرقابة على المصنفات الفنية عليه.

لقد اعتبر العراقيون القدماء بعض الالات الموسيقية كالصنوج والقيارة والنادي الات موسيقية مقدسة فالموسيقى هي نفسها مقدسة لانا مرتبطة بالآلة نشأت يوم نشأ الكون.

ولمقامات العراقية على حد اعتقاد الاقدمين صلة بالانوار الخفية والانسنة عشتار الخلق، يرح سماوي مقام ينسب.

ويقول المزارع عياد الملبخي من القرن العاشر لليلاد اعلم ان للمقام راس طبع النار ويناسب برج الجدي وتطرب له الزهراء خاصة عند اداءه يوم الجمعة اما مقام عشاق فطبيع المياه وتطرب له الجوزاء وعليك عزفه يوم اربعاء وهكذا.

اما ناسا احدى حسناوات باريس اللواتي استمن الى منير بشير فنقول انا مع هذه المقامات نخط، بعيدا الى عالم الشرق الاصيل ننس فوضنا للحضات وتنحصر ونؤمن مرة اخرى بان العالم ما زال جميلا.

وتتبع عليهم ان يقرروا ما اذا كانت الأهداف متفرجين ابرياء على العادات ام مجرمين والتصرف بناء على ذلك. واصطبت لهم درجات على الدقة في اصبه الأهداف المعادية وحكمهم في اطلاق النار على أهداف صديقة او معادية والوقت الذي استغرقوه لانها للهمة.

وكانت الاسباب الدقيقة للمجموعة المتدربة على اسلوب دكتور جرين ٤١.٧٥ في المئة وهفت للمجموعة التي تعلمت اسلوب الاسترخاء التصاعدي ٣٧.٥ في المئة وحقق الذين لم يتلقوا تدريبا خاصة ٣٠.٢٨ في المئة. وبالتالي فان للمجموعة التي دربا دكتور جرين سجلت ما يزيد عن ١٣ نقطة أكثر من الآخرين.

ويقول دكتور جرين ان اسلوبه يمكن ان يساعد البوليس على تجنب الاخطاء خلال أزمة ما وتقليل الخسائر غير الضرورية في الظروف التي قد تواجه وحدة مكافحة الارهاب.

ولا يزال علينا الانتظار لرؤية ما اذا ان كان السباحون والغطاسون الذين درهم دكتور جرين سيقتدون من اسلوبه بفوزهم ببيداليات ذهبية ام لا.

ونذكر ما نذكر من فحول الموسيقى العراقية انذاك اسحق اللوصلي عازف الخليفة لشخصي، وزيرب الذي هجر بغداد ليفتح مدرسة خاصة بالعود. في بلاد الامويين في الاندلس لكن استمرارية الموسيقى العراقية لايجعل من خير بشير انير التقاليد الجامدة لما تمتع به الموسيقى والاحسان العراقية وخاصة المقامات منها بخصوصية التقليد السامعي اي الموسيقى غير المدونة. اذ يستطيع الفنان الاجترار وراء الهامه السخي وترويح الفياضة دون الالتزام بقويدة تقنية مبنية على الرتبة.

ولعقيرة منير بشير ولاصانه ولغة الموسيقى امكانات هائلة لايمكن ان حاسبة الكترونية حصرا بسبب الذاكرة الفريدة التي يمتلكها فيجعلنا من خلال تقاسيمه نتأمل سر الوجود ونحاور خلال المقامات والاحسان للادية عالما اخر هو عالم اللامرات.

لاحتمال استخدامها من جانب فرق مكافحة الارهاب التي تستعد حاليا لدورة الألعاب الاولمبية.

والسلوب الذي يستخدمه دكتور جرين بالتدريب على التحكم في الانتباه ويبدو بسيطا. ويتضمن التشنج ثلاث مسرات بمعنى ويمكن القيام به وقوف أو جلوسا.

ويصف دكتور جرين للنهج الذي درسه لروحه - الانسعة والتكتيكات الخاصة - في سان ديجو بقوله - في التنفس الاول تعلم غياط البوليس ان يرخوا عضلات الرقبة والاكتشاف وفي الثاني يركزون على مركز ثقل الجسم.

والتركيز على عضلات الرقبة والاكتاف مهم لانها اجزاء الجسم المهمة في التصوير الدقيق.

وفي التنفس الأخير، تعلم السباح ان - يعطوا أمرا ليجابيا بالتحكم في الذات - مثل ان يقولوا لانفسهم ان يسترخوا.

وبعد ساعتين من التدريب تعلموا عدة أسابيع قبل اختبار هذا السلوب.

باريس - و.أ.ج. - ينساب كماء جلة نابعا من ذوى الشمال منعمرا حجاب الاربعين مرة يتجمد ليصبح بحيرة فشلا يدك للصور ولخرى يجري خريف مياه بين لحسان الاموار ليمسك للقرات. هذا هو منير بشير الذي احيا اسمية عزف منفرد على العود النيلة للماضي في قاعة الثقافة العنصرية والسيد منير بشير غني عن التعريف بعد ان اقامت شهرة عالمية منذ ما يقارب العشرين عاما ومنذ ان بدأ طريقة جديدة للعود على العود لعطت لهذه الالة وهي سيدة الات الطرب العربية شخصيتها الحقيقية بعيدا عن الابتذال وقد لقب السيد منير بشير بجداره ملك العود بلا منازع.

ان تقاسيم منير بشير هذا الموسيقى العراقية لاستطيع الا اعتبارها استمرارية موسيقى العصور العربية القديمة ما بين القرن السابع والثالث عشر وهي حقبة شهدت تطورا كبيرا للفنون

خبير امين كي ينصح : الاسترخاء في مواجهة العنف

تتلق المجموعة الأخيرة أي تدريب على الاطلاق.

ويتمتع عليهم ان يقرروا ما اذا كانت الأهداف متفرجين ابرياء على العادات ام مجرمين والتصرف بناء على ذلك. واصطبت لهم درجات على الدقة في اصبه الأهداف المعادية وحكمهم في اطلاق النار على أهداف صديقة او معادية والوقت الذي استغرقوه لانها للهمة.

وكانت الاسباب الدقيقة للمجموعة المتدربة على اسلوب دكتور جرين ٤١.٧٥ في المئة وهفت للمجموعة التي تعلمت اسلوب الاسترخاء التصاعدي ٣٧.٥ في المئة وحقق الذين لم يتلقوا تدريبا خاصة ٣٠.٢٨ في المئة. وبالتالي فان للمجموعة التي دربا دكتور جرين سجلت ما يزيد عن ١٣ نقطة أكثر من الآخرين.

ويقول دكتور جرين ان اسلوبه يمكن ان يساعد البوليس على تجنب الاخطاء خلال أزمة ما وتقليل الخسائر غير الضرورية في الظروف التي قد تواجه وحدة مكافحة الارهاب.

ولا يزال علينا الانتظار لرؤية ما اذا ان كان السباحون والغطاسون الذين درهم دكتور جرين سيقتدون من اسلوبه بفوزهم ببيداليات ذهبية ام لا.

لاحتمال استخدامها من جانب فرق مكافحة الارهاب التي تستعد حاليا لدورة الألعاب الاولمبية.

ويتمتع عليهم ان يقرروا ما اذا كانت الأهداف متفرجين ابرياء على العادات ام مجرمين والتصرف بناء على ذلك. واصطبت لهم درجات على الدقة في اصبه الأهداف المعادية وحكمهم في اطلاق النار على أهداف صديقة او معادية والوقت الذي استغرقوه لانها للهمة.

وكانت الاسباب الدقيقة للمجموعة المتدربة على اسلوب دكتور جرين ٤١.٧٥ في المئة وهفت للمجموعة التي تعلمت اسلوب الاسترخاء التصاعدي ٣٧.٥ في المئة وحقق الذين لم يتلقوا تدريبا خاصة ٣٠.٢٨ في المئة. وبالتالي فان للمجموعة التي دربا دكتور جرين سجلت ما يزيد عن ١٣ نقطة أكثر من الآخرين.

ويقول دكتور جرين ان اسلوبه يمكن ان يساعد البوليس على تجنب الاخطاء خلال أزمة ما وتقليل الخسائر غير الضرورية في الظروف التي قد تواجه وحدة مكافحة الارهاب.

ولا يزال علينا الانتظار لرؤية ما اذا ان كان السباحون والغطاسون الذين درهم دكتور جرين سيقتدون من اسلوبه بفوزهم ببيداليات ذهبية ام لا.

لوس انجليس - رويتر - ينصح دكتور دونالد جرين وحدات مكافحة الارهاب التابعة للبوليس في حالة مواجهتها حادث عنف والرياضيين الذين يسهون للفرق ببيدالية ذهبية في دورة لوس انجليس للألعاب الاولمبية بشبه واحد هو الاسترخاء.

ويحدث دكتور جرين وهو خبير في علم النفس الرياضي خدم ايضا مع القوات الخاصة الامريكية بنوع من الثقة لانه اختبر نظريته في الحالتين.

وقد قام أخيرا بتعليم وحدة بوليس في سان ديجو تسمى وحدة - الانسعة والتكتيكات الخاصة - انهم يمكنهم تحسين حكمهم وادائهم خلال أزمة ما اذا استخدموا اساليب الاسترخاء التي يستخدمها الرياضيون استعدادا لمباراة.

كما انه يساعد العديد من السباحين والغطاسين في الاستعداد لدورة الألعاب التي تبدأ في ٢٨ تموز يوليو.

ويستعد دكتور جرين الذي يعمل لسباح شركة في كاليفورنيا تدعى لنهاند بروفورماتس انترناشيونال رابا شامعا بيقيد بان الناس في حاجة الى قدر معين من التوتر العصبي حتى يمكنهم الاداء باقصى طاقتهم. ويقول - التوتر يجعلك ترتكب اخطاء.

وقد اثار عمل دكتور جرين اهتمام مكتب التحقيقات الاتحادي في واشنطن، الذي يدرس اساليبه

تحديد المهور هل يحل المشكلة؟

محاولة افتناع

• الأخت مي جابر - الجبل في هذه القضية لن يكون من السهولة بمكان. لأن الأساس في الموضوع هي افتناع الطرف الرئيسي بأن غلام المهور أمر ينافي بتعاليم الإسلام إلا وهو الأب.. وهذا أمر من الممكن أن يقوم به الأبناء أنفسهم..

• مطلوب تحكيم الضمير.. الأخ حسن توفيق غباري - أريد

• الزواج أصبح مغامرة بسبب غلام المهور.. وتوابع الزواج.. أنني طالب الآباء بتحكيم الضمير لما فيه مصلحة ابنهم وزوجها.. وأن يعملوا بحديث الرسول (أقلن مهرا.. أكثرهم بركة).

• تحديد المهور ضرورة لازمة..

• الأخ أحمد إبراهيم السقاريني - الزرقاء

• أهم صوتي إلى كافة أصوات الأخوة القراء الذين طالبوا بتحديد المهور.. وأرجو أن أوضح أن تحديد المهور أصبح لازماً وضرورياً لتوسيعها للزفوف الحاضرة.. وما وصل إليه الحال من مخالفة في المهر والطبقات والنقبات وما نشأ عن ذلك من فساد في الأخلاق.. وعزوف الشباب عن الزواج وانصرافهم للزواج من الأجنبية.

• هناك العديد من الحالات في العالم العربي حددت المهور.. بمبالغ رمزية لا تذكر.. فما الذي يمنع من البحث في مشكلة تحديد المهور بشكل جدي..

• تحديد المهر لا يحل المشكلة ولكن..

• الأخت زينب ع. من عمان

• شكراً للأخ صاحب القضية ومع احترامي لكافة الآراء التي طرحت فإن تحديد المهور.. لا يجدي نفعا طالما أننا لم نقتنع بأن الحياة الزوجية هي عبارة عن شركة اجتماعية.. لتكون أسرة سعيدة وليست تجارة رابحة..

يسروا ولا تعسروا

• الأخ محمود نهار الدرديني - مادبا

• لقد أصبحت مشكلة المهر من المشاكل الرئيسية أمام الشباب.. والسؤال لماذا يحدث هذا.. فهل أصبحت الفتاة سلعة ليس لها حقوق.. ليس لها حرية الاختيار.. والشباب اليسوا كذلك.. فلماذا يحدث مثل الذي يقال أن البنت لابن عمها وبنت الجال لابن عمها.. وهكذا.. أن

كيف يمكن

تحديد المهور

وهناك من يدفع

بدل الألف

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

عشرة!!

صالح الدوسوقي

أين نحن

مما ذكره التاريخ

عن زواج

بنت الرسول

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

وبنات الصحابة

في الزواج وبين تقاليدنا الجاهلية

في هذا العصر، حتى بات الزواج

يسبب للزوج الديون والنكبات

وما هو المانع في عدم تقيد الآباء

بزواج الرسول عليه السلام،

وأصحابه الكرام، حيث كان يتم

الزواج بسهولة ويسر، حيث أوصى

النبي عليه السلام قائلا:

(إذا خطب اليكم من ترضون

دينه وخلقه فزوجوه، ألا تعلقوا

تكن فتنة في الأرض.. ولكن أين

نحن مما ذكره التاريخ عن زواج

بنات الأنبياء والصحابة، فما هذه

التقاليد التي تتسلك بها إلا

طقوس جهنمية لهدم الأسرة

ولعرق زواج الشباب والفتيات،

فتمتص من هذه التقاليد

الجاهلية، التي لا تخدم إلا عرقلة

الزواج.

مرض يستفحل

• الأخ بسام عبداللطيف جابر

• عمان

• ان هذا المرض الاجتماعي

الذي سرى فينا واستفحل

وأخلاقنا أصبح يستفحل خطره

يوما بعد يوم والمؤلف أن الداء

والدواء - يائدينا - فنحن لسنا

بحاجة إلى تحديد المهر بقدر

حاجتنا إلى وضع حد لهدمنا عن

التواضع وعدم الاسراف الذي

علمنا إياه رسولنا الكريم (ص)

فقد تمادينا في الترف والاستغلال

أد لو كان غلام المهر فضيلة

لسبقنا إليها الرسول ناسين أو

متناسين أننا بقدر ما نزيد في المهر

فاننا نقلل من انسانيته وأخلاقية

الفتاة إذ نصلق فكرها وفيها

بطابع المادة ولا نشع.. لخلقها

وأدبها ودينها أهمية مطلقة وهل

نريد من الفتاة إلا سلوك الحسن

والأخلاق الحميدة!

ان المهر عبارة عن هدية يقدمها

الشاب للفتاة تكريما لها ولم يكن

يوما من الأيام السبب في بقاء

كثير من الفتيات في البيوت دون

زواج وعزوف كثير من الشباب

عن الزواج.. وحسنا قول الرسول

الاستئذان في آخر الشهر.. وهكذا في

كثير من أمور حياتنا نمير على

المركي لتجنب ما هو أمر منه.

مصباح المشوش

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عز الدين الصافي

عثمان بن عفان في الزرقاء كتب

يقول:

• قرأت قضية الأسبوع المطروحة

بصفحة القراء يوم الجمعة الموافق

١٩٨٤/٥/٤ لايجاد حل لموضوع

تحديد المهور، أو إيجاد قاعدة

لهذه القضية المستعصية، وفهمت

ما جرى للأخ صاحب القضية الذي

نقد بريشة) قبل أن يكتب عليه

والد الحرس كما كتبه بعض

الأباء على أزواج بناتهم من أن

الصصة بيدها لا بيده، أي أنه

للأزواج مصححا الحديث يقول:

كل شيء لا يخرج مع العروس لا

يلحقها، لكن المأذون أقيمته أنما

يتكلم العكس، وطلب منه تقليد!

المهر فأبى، فما كان من الخائشا

برعاية سمو الامير حسن

اليوم • تفتتح دورة الوحدات العربية الكروية
ماذا اعد الوحدات للطيران العراقي

الوحدات

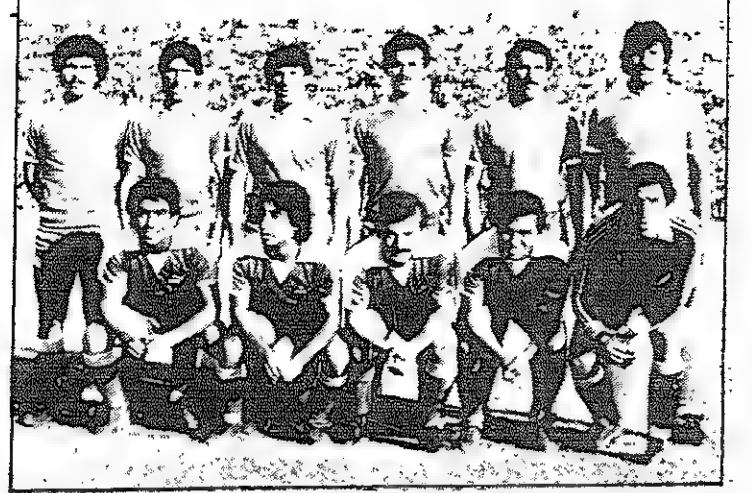
فيما يبقى عمر سلامه حلقة وصل بين خطي الدفاع والهجوم، وفي الدفاع يقف وليد قنديل قشاشا خلف مصطفى ايوب الذي سيفرض الرقابة على قلب هجوم الطيران، فيما يساندان الجناح العمودي ومجاد، ليسوي الهجوم لرفع الكرات العرضية امام المرمى لفرض الزيادة العددية في منطقة المرمى.

اما خط الهجوم فيفوقه غسان جمعه الذي سوف يتحرك باستمرار لخلق الخط الدفاعي لاصح المجال لاعبي خط الوسط في التقدم، عصام نوفل، غسان بلعادي.

ويقف بين الخشبات الثلاثة باسم تيم الذي سيدود عن مرماه ببسالة.

اسم فريق الطيران العراقي الذي يحتل المرتبة الثالثة في الدوري العراقي بفارق الأهداف عن الثاني، بدأ استعداداته للدورة فور تلقيه الدعوة من الاتحاد العراقي لكرة القدم.

وعلى مدرب الفريق فقال ان ارضية الملعب سيكون لها تأثير على اداء الفريق ورغم ذلك سنحاول تقديم عرض جيد يمثل الكرة العراقية وينال اعجاب الجمهور الاردني.



الطيران العراقي

يرعى سمو الامير حسن ولي العهد، مباراة افتتاح دورة الوحدات العربية بين فريق الوحدات والطيران العراقي في التاسعة من مساء الليلة.

وسيطر الجمهور الاردني على مدار ١٥ يوما على السهرات الرياضية التي يعزف الحانها نجوم العرب، كما سيرتوي من مشاهدة فنون الكره العربية التي ينظمها مركز شباب الوحدات، بمشاركة الصفاقس التونسية، والمغرب القاسي، الطيران العراقي،

السلطات الاسرائيلية تمنع

شباب الخليل من مغادرة الضفة الغربية

لقد تلقينا دعوة مركز شباب الوحدات للمشاركة في الدورة العربية التي ينظمها المركز ولبنيا الدعوة التي تحدثت لأول مرة بعد حرب حزيران ولكننا فوجئنا برفض السلطات الاسرائيلية لطلبنا وكما تقدمنا بطلب الى دائرة الحاكم العسكري الاسرائيلي للسماح للنادي.

هذا ما قاله السيد محمد العويوي رئيس نادي شباب الخليل.

واضاف اننا سنشارك بوفد اداري في الدورة مكون من رجب شاهين امين السر، عوني النشاش، امين الصندوق، بعد ان منعت سلطات الاحتلال الاسرائيلي فريق النادي من مغادرة الضفة الغربية المحتلة.

واختتم حديثه انه وجهت دعوة مماثلة من نادي الرمثا للمشاركة في الدورة الرياضية التي ينظمها النادي بمناسبة عيد الجلوس الملكي في شهر اب القادم.

جدول مباريات البطولة

فيما يلي جدول مباريات بطولة الوحدات الكروية الثانية مع العلم ان المباراة الاولى بين الوحدات والطيران استعراضية وخارج اطار الدورة:

الرقم	الفريقان	اليوم	التاريخ
١	الوحدات + الطيران	الجمعة	١٩٨٤/٦/١٥
٢	الرمثا + الصفاقس	الاثنين	١٩٨٤/٦/١٧
٣	الطيران + المغرب القاسي	الاثنين	١٩٨٤/٦/١٧
٤	الوحدات + الصفاقس	الثلاثاء	١٩٨٤/٦/١٨
٥	الرمثا + الطيران	الخميس	١٩٨٤/٦/٢٠
٦	الوحدات + المغرب القاسي	الجمعة	١٩٨٤/٦/٢٢
٧	الصفاقس + الطيران	السبت	١٩٨٤/٦/٢٣
٨	الرمثا + المغرب القاسي	الاثنين	١٩٨٤/٦/٢٤
٩	الرمثا + الوحدات	الثلاثاء	١٩٨٤/٦/٢٤
١٠	المغرب القاسي + الصفاقس	الاربعاء	١٩٨٤/٦/٢٦
١١	الوحدات + الطيران	الخميس	١٩٨٤/٦/٢٨
١٢	تقاهم الوحدات والرمثا	الجمعة	١٩٨٤/٦/٢٨
١٣	تقاهم الفرق المشاركة	الجمعة	١٩٨٤/٦/٢٨

ما نريده

في بطولة الوحدات العربية

• على بركة الله نتلحق في التاسعة من مساء اليوم الجمعة بطولة الوحدات العربية الثانية بكرة القدم بمشاركة عدد من الفرق العربية الشقيقة والبطولة الثانية تختلف عن البطولة الاولى من ناحية الفرق المشتركة فالوحدات اصر على ان يشارك شقيقه الرمثا في هذه البطولة وما كان من رجال الشمال حتى أعلنوا على الفور قبولهم لطلب شقيقهم مركز الوحدات والوقوف الى جانبه.

و مع انطلاق البطولة الثانية هناك اكثر من مطلب نريد تحقيقه من خلال هذه البطولة ونركز مطالبنا في النقاط التالية:

• على الجميع جمهورا واداريين ومنظمين واعيين بذل كافة جهودهم لضمان نجاح هذه الدورة التي اصيحت مناسبتها عزيزة على كل مواطن اردني.

• املنا من الوحدات والرمثا تقديم عرض جيد يعكس صورة الكرة الاردنية امام الفرق العربية الشقيقة وبزعيهم جمهورا الطيب الذي سيحضر لتابعة أحداث هذه البطولة.

• كلنا امل في تعاون ابناء مركز الوحدات وابناء نادي الرمثا مع ادارتهم لان النجاح للبطولة يكتب للجميع وعليهم بذل جهود مميزة وسط يد التعاون الى اللجان المنظمة لكي تعكس صورة ناعمة للبياس عن الادارة والتنظيم في هذه البطولة.

• على الجميع جمهورا واداريين ومنظمين واعيين بذل كافة جهودهم لضمان نجاح هذه الدورة التي اصيحت مناسبتها عزيزة على كل مواطن اردني.

• املنا من الوحدات والرمثا تقديم عرض جيد يعكس صورة الكرة الاردنية امام الفرق العربية الشقيقة وبزعيهم جمهورا الطيب الذي سيحضر لتابعة أحداث هذه البطولة.

• كلنا امل في تعاون ابناء مركز الوحدات وابناء نادي الرمثا مع ادارتهم لان النجاح للبطولة يكتب للجميع وعليهم بذل جهود مميزة وسط يد التعاون الى اللجان المنظمة لكي تعكس صورة ناعمة للبياس عن الادارة والتنظيم في هذه البطولة.

• على الجميع التعاون من اجل المصلحة العامة وتصفية القلوب وازالة الشوائب وعدم السماح للذين يفكرون بفشل هذه الدورة ان يندسوا بين صفوف الجمهور الطيب الذي يحب المصلحة العامة ويقول ان النجاح باذن الله سيكون حليف هذه الدورة بترابط الصفوف وبذل الجهود.

بطولة الاندية العشرة بكرة القدم

عمان يجتاز محطة عين كارم بصعوبة ١/٢

اللقاء شهد سيطرة تامة من فريق عين كارم حيث حاصر عمان في نصف ملعبه واضاع عمر البستاني، فتي سليم، طه السالم فرصا عديدة للتسجيل بالمقابل لعب عمان معتمدا على الهجمات المرتدة وكان ان يحرز الهدف الثالث لفريقه لولا نقطة حارس المرمى

لقطات

- ادار اللقاء الحكام احمد العزازي، صبحي الطاهر، جمال خميس.
- طرد الحكم لاعب عمان منصور لتعمده الشوون.
- غاب عن عمان حسين طه ونضال طلال، وعن عين كارم خالد طنوس لشعوره باصابة بسيطة.
- حضر المباراة جمهور خليل.

وفي الشوط الثاني تحسن الاداء بصورة افضل وبدأ اللاعبون من الفريقين بنقل الكرات باقتدار، واضاع هجومهما عدة فرص للتسجيل حتى الدقيقة ٦٧ من المباراة فكان ابراهيم سعدة نجم المباراة يسجل هدف الفوز مستغلا خطأ تقدير حارس المرمى والدفاع، والعشر دقائق الاخيرة من

شهد ستاد الجامعة الاردنية، اثاره وقوة على حساب المستوى الفني من المباراة خاصة في الشوط الثاني من لقاء عمان مع عين كارم الذي جاء متكافئا من كلا الطرفين، وذلك ضمن بطولة الدورة الرمضانية التي ينظمها نادي البلقاء.

شهد الشوط الاول منذ بدايته هجوما عكرماوي منظما معتمدا على الميزة في سبيل الوصول لرمي علي يوسف ونجح بالفعل حاني عيد من تسجيل الهدف الاول في الدقيقة الخامسة من الشوط عندما استغل تمريرة فتي سليم سالم الظهير الايسر فزرعها على يسار الحارس.

وبعد تسجيل الهدف واصل عين كارم ضغطه واهدر هجومهم فرصتين

النصر و عين كارم يعينان للتمويض الجزيرة و الحسين/ اربد في لقاء مشير

فريقي نادي الجزيرة متصدر مجموعته ونادي الحسين/ اربد الذي يخوض اليوم اولي لقاءاته في هذه البطولة.

واقع الحال يشير الى رجحان كفة الجزيرة برغم غياب عدد من نجومه وخاصة بعد فورة القعدة من النصر بالتألق لذلك سيبدل الجزيرة اليوم جهدا مضاعفا لضمان الفوز ومواصلة المصادرة تمهيدا للمنافسة الحقيقية على كأس البطولة.

من جانبه لن يرضى فريق الحسين ان يكون صيدا للجزيرة بل انه سيفتح ندا قويا ويطلع لتحقيق الفوز ولا يذبل.

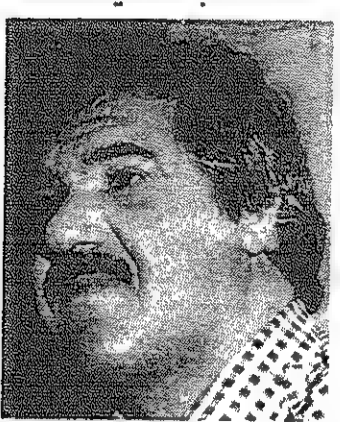
الساعة ٤ بعد الظهر شهد ستاد البتراء.

لقاء النصر وعين كارم وكلاهما يسعى للتمويض ورد الاعتبار اثر خسارتين التين لفتتا بهما في اولي مباراتهما ضمن المجموعة فالنصر خسر بقسوة امام الجزيرة صفر/٣، وعين كارم خسر امام عمان ٢/١.

وفي التاسعة مساء يشهد ستاد الجامعة الاردنية لقاء، مرتقبا بين

ضمن بطولة الاندية المتارة العشرة لكرة القدم تقام اليوم مباراتان ضمن المجموعة الثانية التي تضم فريق النصر، عين كارم، الجزيرة، الحسين / اربد، عمان.

العورتاني رئيسا للجنة الاجتماعية



رضوان العورتاني، رئيس اللجنة الاجتماعية في رابطة الاعلام الرياضي حيث اسندت رئاستها الى الزميل رضوان العورتاني وضمت في عضويتها الزميل سبيع ابو هنية ومحمد غنام ويسيف ودايفير، اضافته لعضو اخر سيتم تسميته فيما بعد.

حكام اليوم

• اصدرت لجنة الحكام المركزيه لكرة القدم جدولا بحكام مباريات بطولة الاندية المتارة العشرة بحيث تدار مباراتان اليوم - الجمعة - من السادة الحكام:

النصر + عين كارم: بسم حبيب الله، احمد العزازي، صبحي طاهر، فؤاد الطيطي.

الجزيرة + الحسين: احمد يحيى، محمد السكران، عمر بشتاوي، جمال خميس.

البقعة والقادسية بالكرة

يلتقي في الثالثة والنصف من عصر اليوم فريقا مركز شباب البقعة ونادي القادسية في مباراة ودية بكرة القدم تقام على ملعب مركز البقعة. وتأتي هذه المباراة ضمن استعدادات الفريقين للدوري القادم.

ومن المتوقع ان تأتي المباراة جيدة المستوى نظرا لان لقاءات البقعة والقادسية لها طابع خالص بين الفريقين.

الاهلي فك نحه وهزم القوقازي

• واخيرا قدر لهاجمي فريق النادي الاهلي ان يعرفوا طريق المرمى بعد صيام عن التسجيل استغرق خمس مباريات، فقد تمكن الاهلي من الفوز على القوقازي في ثاني مبارياته ضمن البطولة العشرية بكرة القدم بهدفيين نظيفين سجل اولهما شاكر سلامه.

في الشوط الاول واصل هاني الخطيب الهدف الثاني في منتصف الشوط الثاني.

وقد سيطر لاعبو الاهلي على المباراة منذ بدايتها واضاعوا عدة هجمات مؤكدة لتسرهم في التسديد او التلق حارس القوقازي، اما القوقازي ففعل بالرغم من خسارته فقد ظهر في اوقات كثيرة من المباراة كند قوي للاهلي وان اخفقت الخطورة من هجماته ما عدا هجمة واحدة تكفل بها سليم حارس الاهلي.

الهدفان: الدقيقة ٢٨: يراوغ علي بلال ثلاثة مدافعين من القوقازي ويربع الكرة بالمقاس على راس شاكر سلامه الذي اودعها الشباك مسجلا هدفا جميلا.

الدقيقة ٣٣: ترتد الكرة من دفاع القوقازي الى هاني الخطيب الذي سد الكرة ذنيقة قوية من خارج المنطقة في المقص الامين لحارس القوقازي.

ادار المباراة الحكام اسحق ابو علي لساحه ومحمود البنا وفؤاد الطيطي للخطوط وعودة الرجال حكما رابعا.

المانيا نفذت بجلدها امام البرتغال

• خرج المنتخب الألماني الغربي سعيدا للنقطه التي حصل عليها اثر تعادله في اولي مبارياته في بطولة امم اوربيا للمجموعة الثانية بعد تعادله السليم مع المنتخب البرتغالي الذي كان الافضل والاخطر طوال المباراه لولا بقاء الحارس شوماخر الذي حافظ على نظافة شبابه.

الاهلي يهزم غزل دمياط في كأس مصر

القاهرة - ق.ن.أ - فاز فريق النادي الاهلي لكرة القدم على فريق نادي غزل دمياط بثلاثة اهداف لثلاثي في مباراة الاعادة التي جرت امس بالقاهرة في دور ال ١٦ لمسابقة كأس مصر لكرة القدم.

واحرز سمير فوزي الهدف الاول للاهلي في الدقيقة ١٧ من بداية المباراة واحرز علاء ميموب الهدف الثاني في الدقيقة ٤١ من الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني احرز زكريا ناصف الهدف الثالث لفريقه في الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط.

وكان الاهلي وغزل دمياط قد تعادلا في مبارتهما الاولى بدون اهداف ويتقابل الاهلي مع فريق المقاولون في دور الثمانية.

كأس الأمم الأوروبية السابعة

بلجيكا كسبت يوغسلافيا بهدفين وشيفو



سيوفتش ليسددها اللاعب الجديد جورج جران برأسه هدفا ثانيا. البلجيكيون الا قليلا وفي الهجمات القليلة لهم كان يقف الحارس البلجيكي يتصدى لها ببراعة فائقة

التي لازمه في كأس العالم فلم يتهدد البلجيكيون الا قليلا وفي الهجمات القليلة لهم كان يقف الحارس البلجيكي يتصدى لها ببراعة فائقة

التي لازمه في كأس العالم فلم يتهدد البلجيكيون الا قليلا وفي الهجمات القليلة لهم كان يقف الحارس البلجيكي يتصدى لها ببراعة فائقة

• يبدو ان كأس الامم الأوروبية السابعة ستشهد ميلاد نجم كروي جديد هو اللاعب البلجيكي الجنسية الايطالي الاصل (شيفو) صاحب ال ١٨ عاما الذي كان نجم مباراة بلجيكا ويوغسلافيا حيث ظهرت براعته كلاعب خط وسط وصانع ألعاب ماهر وصنع هدفي فريقة اللذين خرج بهما المنتخب البلجيكي بأول نقطتين مما اشعل المنافسة بينه وبين المنتخب الفرنسي على صدارة المجموعة الاولى.

المباراة عموما جاءت اقل من مستوى مباراة الافتتاح بين فرنسا والدانمارك وظهرت افضلية المنتخب البلجيكي في السيطرة على ساحة اللعب لبراعة خط وسطه المكون من شيفو وفيركونتين وكولمان وتمكن شيفو من صنع الهدف الاول الذي جاء بعد ٣٨ دقيقة عندما سرر كرة نموذجية الى فاندينغ (الهداف الذي اسكنها شياك سيموفتش الحارس

اليوغسلافي.

ولم يشأ شيفو ان ينتهي الشوط الاول الا بعد ان قضى تماما على كل امل الفريق اليوغسلافي في التعادل عندما رفع الكرة نحو مرمى

ل	ف	ت	خ	ع	ن
بلجيكا	١	-	-	-	٢
فرنسا	-	-	-	-	٢
الدانمارك	-	-	-	-	١
يوغسلافيا	-	-	-	-	٣

كتب، سيف الشريف

لنتقنا خلال هذه الساعات التسع من الشرق الأوسط إلى الشرق الأقصى، لنجد هناك عالماً آخر يختلف تماماً عن شرقنا العربي في كل شيء.

كان الاستقبال الرسمي على أرض مطار سنغافورة رائعاً، فرغم لحاحنا بالعناء من طول السفر واختلاف التوقيت، إلا أن جميع السيدات والسادة الذين شاركوا في رحلة التشييد هذه، شعروا منذ الوهلة الأولى بخفاوة التكرم، وعظمة الشعب للضيف، واعتزازه ببلاده وقوة انتماؤه لها.

ولقد كان برنامج الوفد الصحفي للرافق للرحلة مليئاً بالمقابلات والزيارات لأهم المعالم السياحية والصناعية والحضارية للبلد في هذه الجزيرة الجميلة. وخلال إقامتنا هناك، اتبعت لنا الفرصة للتعرف عن قرب، على ملابح النشاط والتقدم والرفق لهذا البلد، الذي لا يملك من الموارد الطبيعية شيئاً على الإطلاق، ولكن رصيده الأول والأخير الذي يعتبر به يتكون من (الإنسان) والعقل) وصديق الانتماء للوطن.

الناس في سنغافورة يقدسون النظام والنظافة ويكفون لتحقيق حلم واحد هو نهضة سنغافورة وتقدمها.

هذا الانتماء الوطني والحس بالمسؤولية القومية تلمسه في كل شيء، فإلى السهل المعجز - للتحدث من أصول هندية يحترق لدرجة الغرور بكونه سنغافوريا أصيلاً، وهو يتكلم من بلده الصغير الاستوائي بمنتهى الخيال.

هل تعلمون أن نسبة البطالة عندنا صفر، بينما هي في أمريكا مثلاً تصل إلى ١٠٪.

هل تعلمون أن في سنغافورة ثاني أكبر ميناء تجاري في العالم، وكان يعد كلمة العالم أكثر من مرة للتأكيد على دلائلها الكبيرة.

هل تعلمون أيضاً أنه يوجد عندنا ثامن أكبر مصفاة لتكرير النفط في العالم، رغم أننا دولة غير نفطية، فإن عندنا نفطاً كثيراً نكره لمعلم دول العالم، ثم يضيف:

«إن جميع خططنا للتنمية تمول بأموالنا... نحن لا نفتقر فلساً واحداً من الخارج. كل هذه الممارات ونشاطات السحاب مولت بأموال سنغافورية بحتة، أو شركات استثمار محلية وتحت في اقتصادنا، وجاءت إليها بشروطنا».

كان الدليل يتحدث وكأنه يصف دولة عملاقة... وليس جزيرة صغيرة يبلغ عدد سكانها مليونين ونصف فقط من السكان ومساحتها لا تتعدى ٦١٧ كم^٢.

«إن كافة بنوك العالم المحترمة لها فروع عندنا، وهناك بنوك عالمية مركزها الرئيسي هنا في سنغافورة».

يوجد عندنا في كل حي قاعة اجتماعات ضخمة لأهل الحي، ومجمع رياضي لأولادنا، وبركة سباحة وملعب... الخ. في قاعة الاجتماعات هذه تجتمع مع النواب أسبوعياً.. ويجب أن يحضر هذه الاجتماعات كل النواب.. حتى رئيس الوزراء فهو أيضاً نائب برلمان. ويتبنى لنا في هذه الاجتماعات أن نسمع أصواتنا للمواطنين مباشرة».

عندما سمع تلك العبارات تطلق من فم هذا الدليل السياسي للتكبر... لا تملك أن تسأله بين الفينة والأخرى إن كان ما زال يتحدث عن سنغافورة... فيجبك بكل كبرياء، ولم أنته بعد يا عزيزي... لنت في سنغافورة».

النظافة في سنغافورة شيء هام، ففي كل سنغافورة لا تجد عقب سيارة واحدة على الأرض... وقد لا يرجع ذلك لأن الحكومة هناك تفرض عقوبة خمسمائة دولار على أي شيء يلقى في غير سلة المهملات أو طفايات السجائر المنتشرة في الشوارع، ولكن لأن سنغافورة ترمت على النظافة منذ العصر... التحسين منوطاً لظهور السينما والأماكن العامة، فعقوبة الخمسمائة دولار أيضاً تلاحق كل من تسول له نفسه التحسين في هذه الأماكن. جميع الشوارع هناك تنظف بالصابون ألياً، رغم أن للطرز الاستوائي الذي يهطل طوال السنة تقريباً يغسل جزيرة الأحلام تلك بشكل مستمر. ويجب أن ينظف كل صاحب محل رصيف الشارع (للشارع أمام محله كل ليلة بعد أن تهدأ حركة البين والشارع).

حكومة سنغافورة تتدخل في تحديد النسل... فمن المظهر أن تتجلب للعائلة السنغافورية أكثر من طفلين. ويسمح للفئة المثقفة والمعالقات لليسورة العمل أن تتقدم بطلب لتجانب طفل ثالث، وغالباً تكون الموافقة فورية.

ولم أملك - بعد أن استعرضت شريط التكريرات في تلك الجزيرة، الحالة إلا أن أتساءل بحرقه والمؤمن رصيفنا نحن من النظافة والنظام والتقدم - بكافة أبعادها ومعانيها - في هذا الوطن العربي الكبير. فمجداً أو اقتبها بالمثل السنغافوري (البيسط) في البناء والتقدم.

لا يملك للره إلا أن يحس بالحرز والبرارة للواقع الذي نعيشه... فقد



سنغافورة الجزيرة الخضراء المثال النموذجي والخطط الطموحة



بعد تسع ساعات من الطيران المتواصل من مطار الملكة علياء الدولي في عمان... حطت بنا طائرة (الترابستار) الفخمة التابعة لمؤسسة الخطوط الجوية الملكية الأردنية (عاليه)، في مطار سنغافورة الدولي، وكان ذلك في أول رحلة من نوعها... لتدشين هذا الجسر الجوي الجديد الذي أقامته عاليه بين الأردن وسنغافورة... تلك الجزيرة الجميلة الصغيرة الكائنة على بحر الصين الجنوبي. فقد أثمرت المفاوضات الطويلة عن افتتاح هذا الخط الجديد، وكان ذلك بمناسبة عيد الاستقلال الأردني بمعدل رحلتين في الأسبوع.



فرقة عالية للفنون الشعبية تؤدي الدبكة الأردنية على أرض المطار.



٩ ساعات فقط .. للوصول إلى حضارة الشرق



الجزيرة الصغيرة
تتملك
ثقافة
الكبير
من
تجارب
في العاتق
٥٠٠
دولار
عمقوبة
من يري
عمق
سيجارة
فنا
الشارع



مطارات العالم.

في سنغافورة أكبر وأرقى لمدينة زهور في العالم، ويحتاج السائح إلى عدة ساعات للتجول فيها، ويمكنه أخذ الصور التذكارية لأجمل زهور العالم بالإضافة لساعة الزهور الجميلة.

في سنغافورة حديقة تماثيل تعد العظمى في العالم، ويستطيع السائح أن يتعرف على حضارة سنغافورة من خلال هذه الحديقة التي تحكي بالتماثيل حضارة الشرق بأكمله.

يستطيع السائح أن يقوم برحلة بحرية في ميناء سنغافورة الذي يعتبر ثاني أكبر ميناء تجاري في العالم.

فقد عرفنا ما فيه الكفاية عن حضارة الغرب، وأن الألوان للتطرح شرقاً لتوثيق العلاقات مع هذه الشعوب الطموحة.

معلومات هامة للسائح الأردني

لا يحتاج الأردني إلى (فيزة) دخول سنغافورة... ويمكنه مثل هذه (الفيزة) من المطار. حيث أن سنغافورة بلد مفتوح للجميع.

الحلة المتداولة هناك هي الدولار السنغافوري وهو يعادل نصف دولار أمريكي تقريبا.

خريطة الخروج من مطار سنغافورة هي اثنا عشر دولاراً سنغافورياً.

مطار سنغافورة من أرقى وأكبر المطارات.

سيظل هذا المثال السنغافوري مثالاً نصب عيني وسأظل أتحدث عنه لكل شخص له علاقة بالتنمية والتخطيط في بلدي، إلى أن تحقق آمنياتنا في الاقتداء بهذا المثال الشرقي الفريد.

وقد أمنت مؤسسة الخطوط الجوية الأردنية - عاليه - صنعا بافتتاح هذا الجسر الجوي المباشر - الذي أتمنى له النجاح والاستمرار - سنغافورة المثال... الجزيرة الصغيرة التي تعيش بطموحات كبرى في الدول، لم تعد بعيدة عن الأردن في الطموح للتطور أيضاً. وأدعو كل من يحب السياحة ويسعى لقضاء أجمل الاوقات، أن يكتشف الشرق من خلال زيارة سنغافورة... جزيرة الأحلام والدقة والجمال. وأدعو كافة رجال الأعمال لتوثيق صلاتهم مع هذا الشعب المتطور البناء. وأهيب بكافة من لهم علاقة بالتنمية والتخطيط والتشويق السياحي أن يدرسوا ويتقربوا من هذا النموذج الشرقي.

بزيارتها حسب البرنامج الموزع لها. وقد التقينا بالمسؤولين عنها حيث قدموا لنا شروحات وافية. وهذه الفنادق وغيرها في متناول السائح، حيث تتراوح الاسعار عموماً بين ٦٠ إلى ١١٠ دولار سنغافوري. وتقع معظم الفنادق في وسط المدينة حيث الأسواق التجارية.

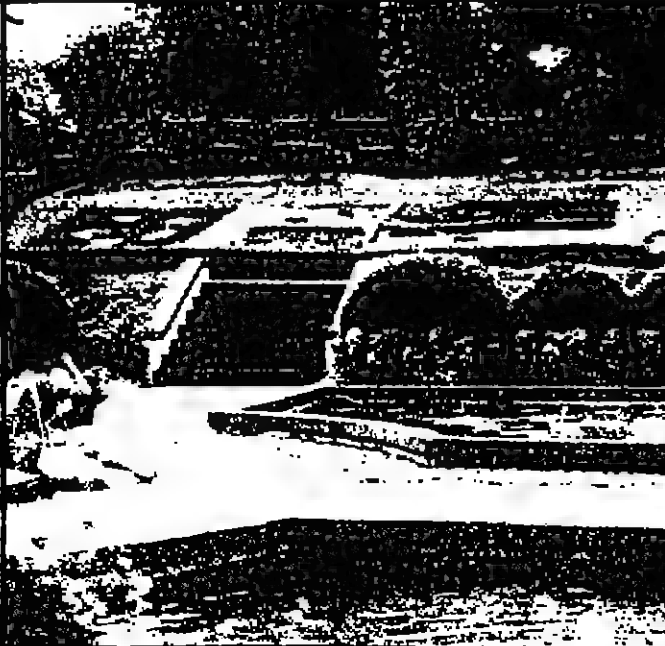
للطعام، كل أنواع الأكل متوفرة في سنغافورة وبأرخص الأسعار. وهناك مطاعم تقدم الأكل الصيني، والعربي، والياباني، والهندي، والبربري، والأمريكي والإيطالي، بالإضافة للطعام الخاصة بالملوكولات البحرية.

لمحة هامة عن الجزيرة وسكانها ومينائها

سنغافورة هي مجموعة من الجزر تقع على خط الطول ١٠٥ وتصادي خط الاستواء (درجة واحدة شمالي خط الاستواء) ومساحتها حوالي ٦٠١ كم^٢.

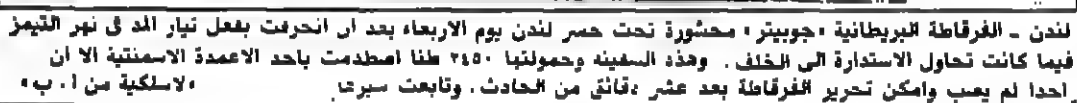
والسكان هناك خليط من أجناس بشرية، يشكل الجنس الصيني الأغلبية منها (٧٨٪) وهناك حوالي ١٥٪ مسلمون من أصول هندية وماليزية وعربية واندونيسية. وهناك أقليات أخرى. رئيس الوزراء هو الحاكم الفعلي للجزيرة ويكون دائماً صينياً. أما رئيس الجمهورية فهو يكون دائماً هندياً ويمتد من قبل رئيس الوزراء. ونظام الحكم هناك قريب جداً من المثال الإنجليزي حيث يعد رئيس الجمهورية مجرد رمز للدولة لا صلاحيات فعلية له.

هذه لمحة موجزة عن هذا البلد الشرقي العريق، ومهما كتب عن سنغافورة الجميلة فلا يمكن للمرء أن يذكر جميع مزاياها أو أن يفحصها حقاً.





بيروت: رئيس الوزراء اللبناني السيد رشيد كرامي لدى
خروجه من مبنى البرلمان
لاسلكية من اب .



واشنطن - من عبدالسلام مصاروه .
علمت «الدستور» من مصادر
اميركية مطلعة بأن الحكومة الاميركية
والتي بادرت بتوجيه الدعوة الى
قادي افرام من رؤساء حزب الكتائب
اللبناني للقيام بالزيارة الحدية
للولايات المتحدة في سبيل اجراء
مصادات مع مدنيين عن الولايات
المتحدة واسرائيل .
وكانت وزارة الخارجية الاميركية قد
حاولت التخلص من الاجابة عن الكثير
من الاسئلة عن مرسل «الدستور»
وغيره عن اسباب ودواعي الزيارة
التي يقوم بها قادي افرام واوشطنن وقد
رفض الناطق بلسان وزارة الخارجية
في الاسبوع الماضي التصايح عن
ظروف وكيفية اعطاء افرام تأشيرة
دخول الى الولايات المتحدة .
وبعد ان اصدرت وزارة الخارجية
بيانا قصيرا في الرابع من الشهر
الماضي قالت فيه بأنها قد رفعت
شؤون الشرق الاوسط في السوراة
وقالت المصادر المطلعة «للدستور»
ان النقد الموجه من اسرائيل الى
التفسير الاميركي الحالي في لبنان
قد تعاون مع الحكومة اللبنانية
الحالية التي يرأسها شير كرامي قد
دفع بواشنطن باستدعاء احد اقطاب
حزب الكتائب اللبناني لاجراء
مصادات منفردة مع الحكومة
الاسرائيلية في واشنطن في سبيل
التوصل الى ترتيبات امنية خاصة
باسرائيل في جنوب لبنان .
وذكرت مصادر صحفية في واشنطن
بالحكومة الاميركية - مصادات
متسكة باعتقادها بأنه يجب اجراء
مفاوضات مباشرة بين اسرائيل ولبنان
للتوصل الى اتفاق لاجلاء القوات
الاسرائيلية من لبنان وتقول هذه
المصادر بأن واشنطن لا ترحب بأي
اساطحة من هذا القبيل شأنه شأن
الامم المتحدة او غيرها .

الجنوبيين والذين يطلق عليهم اسم الكومندوز الخضراء الحمر وقامت بزعزعة استقرار النظام الجديد.

مدیر تسجيل اراضي لربد
محمد علي القريوتي

جدايه ويطلبهما مع بعده جعيل الصبر
وحسن العزاء .

ان الله وانما الله راحعون

رئيس الوزراء في مقابلة مع تلفزيون سلطنة عُمان

مباحثات الحسين ناجحة وتناولت مواقف الدول الكبرى من المنطقة والعربي على الساحة الأوروبية لتحقيق السلام وإنهاء حرب الخليج وعقد القمة



عمان - بترا - أكد السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ان الاردن حريص في هذه الفترة أكثر من أي وقت مضى على إعطاء التضامن العربي مضمونا عمليا وان الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين كان وسيبقى دائما يشعر بواجبه ومسؤوليته تجاه أمته العربية والألمانية.

وأضاف السيد عبيدات في مقابلة مع تلفزيون سلطنة عمان، أننا نشعر ببنووية خاصة تجاه اخواننا في منطقة الخليج لأننا ننطلق من مصلحة واحدة ومستقبل واحد.

وأكد السيد رئيس الوزراء ان الاردن يشجع أي لقاء عربي وان تجاوز الخلافات العربية في هذه المرحلة هو خطوة على الطريق في سبيل تحقيق الأجواء العربية التي نأمل ان تتكامل مؤثر القمة العربي في وقت قريب حتى يستطيع القيادة العرب ان يصفوا بعض خلافاتهم ويكرزوا على ما يمكن عمله في هذه الظروف التي تتعرض فيها المنطقة لأخطار أصبحت ظاهرة.

ووصف السيد عبيدات المحادثات التي أجراها جلالة الملك الحسين وجملة السلطان قابوس بأنها ناجحة حيث تناولت مواقف الدول الكبرى من المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الأوروبية للتحرك نحو السلام في الشرق الأوسط.

وواصل السيد عبيدات في المقابلة الأردنية التي عقدت في عمان، أن العلاقات الوثيقة التي تربط المملكة الأردنية الهاشمية والسلطنة عمان ولي في هذه الفترة بالذات تتكسب الزيارة أهمية خاصة لأنها تشرع في المملكة الأردنية الهاشمية وجملة السلطان قابوس في المنطقة الخليجية وهذا شيء طبيعي لأننا ننطلق من مصلحة واحدة ومستقبل واحد وباتتالي أواخر الأخوة والصلة العربية الواحدة ومستقبل هذه المنطقة والأخوة ولعلنا نستطيع مع الشعب الأردني وجملة الأمة العربية هذا هو سبب الزيارة في هذا الظرف.

وفيما يلي نص مقابلة السيد رئيس الوزراء:

سؤال: تأتي زيارة جلالة الملك الحسين لسلطنة عمان، وماذا كان سبب هذه الزيارة؟

جواب: أولاً أعبر عن سعادي البافعة لزيارة السلطة في هذه الفترة برفقة جلالة الملك الحسين لالتقاء بابخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد وإذا كان لي تعليق على هذه الزيارة فأنا اعتقد ان جلالة الملك الحسين دأب كعادته باستمرار على التواضع مع اخوانه القادة والملوك والرعماء العرب بين فترة وأخرى وهي العادة التي تعودنا عليها في المملكة الأردنية الهاشمية والتي اعتقد ان اخواننا في سلطنة عمان يعرفونها جيداً هذه الزيارة الآن تأتي امتداداً للزيارات السابقة وتأكيداً للأخوة العربية والعلاقات الوثيقة التي تربط المملكة الأردنية الهاشمية بسلطنة عمان ولي في هذه الفترة بالذات تتكسب الزيارة أهمية خاصة لأنها تشرع في المملكة الأردنية الهاشمية وجملة السلطان قابوس في المنطقة الخليجية وهذا شيء طبيعي لأننا ننطلق من مصلحة واحدة ومستقبل واحد وباتتالي أواخر الأخوة والصلة العربية الواحدة ومستقبل هذه المنطقة والأخوة ولعلنا نستطيع مع الشعب الأردني وجملة الأمة العربية هذا هو سبب الزيارة في هذا الظرف.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء الاردني، كيف ترون المواقف العربية في الشرق الأوسط؟

جواب: نحن وبإمكانكم في الوطن العربي وكل اخواننا العرب نعيش هذه الحرب العرب العراقية الإيرانية منذ أربع سنوات نعيشها بكل الأهواء وبكل نتائجها السلبية على إمكاناتنا في هذه المنطقة وعلى مستقبل وامن واستقرار شعوبها.

لا اود ان اعود الى الوراء كثيراً ولكننا نتعامل مع هذه الحرب بما لا بد من أن يكون قد كان للاردن بقيادة جلالة الملك الحسين رأي واضح منذ البداية انه كان يجب ان يكون هناك وقف عريضة واضحة تؤيد الحق العربي وتكترم بالمواقف العربية وتلزم اخواننا العرب المعنيين بالمواقف العربية ومساعدة الدفاع العربي المشترك وان يعبر عن كل هذا بموقف عربي موحد يكون نواة لموقف اسلامي حول الموقف العربي حتى تنتقل ارادة الأمة العربية واردة الأمة الإسلامية الى الاطراف المتصارعة الى الطرفين... العراق وايران ونقول ان هذه ارادة الأمة العربية والأمة الإسلامية ويجب ان يوقف القتال وان يبدأ التفاوض بالطرق السلمية ومع الأسف الشديد لم يتمكن العرب من تحقيق هذه الخطوة واستمرت الحرب... الآن الوضع أصبح أكثر تعقيداً ومصالح الدول الكبرى بدت واضحة للفتنة والمراقب وربما أراد تدخل عدد كبير من الدول، نتيجة مصالح متنافسة أصبحت هناك حالة متفاقمة أنتجت أخيراً حرب ما سمي بحرب التناقضات في الخليج وهذا ما كنا نترقبه من استمرار الحرب دون ان يكون هناك وسيلة عملية لوقفها.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات رئيس وزراء الاردن الشريف، تم بالامس اجراء مباحثات بين العاهلن الكبيرين فلو تكرمتم

جواب: هناك لقاءات وتنازلات تهدف الى الوصول الى صيغة عمل مشتركة حتى الآن لا توجد صيغة عمل مشتركة كاملة بيننا في المملكة الأردنية الهاشمية وبين قيادة منظمة

بالحقاء الضوء على نتائج هذه المباحثات في ختام هذه الزيارة الكريمة.

جواب: للمباحثات بين جلالة الملك الحسين وجملة السلطان قابوس بن سعيد كانت اولا محادثات أخوية وصريحة وشاملة للعلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان والعلاقات العربية في هذا الظرف والوضع في دول الخليج ومجلس التعاون الخليجي والحرب العراقية الإيرانية ومجلس العلاقات العربية وحديث جاد عن مؤتمر القمة والامن في العراق وفي الشرق الأوسط. ولنا في الاردن بشكل خاص ولاخواننا العرب بشكل عام كانت المحادثات كما قلت صريحة وشاملة وقد تناولت كل الجوانب وجسري استعراض شامل فيها لمواقف الدول الكبرى من هذه المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الأوروبية باتجاه قضية الشرق نحو السلام في منطقة الشرق الأوسط وما يمكن عمله باتجاه إنهاء الحرب العراقية الإيرانية وما يمكن اتخاذه من اجراءات لتعزيز وحدة اللوق في مجلس التعاون الخليجي وفيما بين الدول العربية بشكل عام وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان.

اعتقد ان النتائج التي تمخضت عن هذا اللقاء نتاج إيجابية بحدود الله وارجو ان تحمل الأيام القادمة مزيداً من التعاون بين المملكة الأردنية الهاشمية وسلطنة عمان في المجالات التي نشطت العلاقات الثنائية بينها وبين اخواننا في عمان على كافة الأصعدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والاقتصاد وغيرها وهذا ليس بغريب على الاردن وعمان.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات الى اين وصلت المباحثات الأردنية الفلسطينية والنظر في الجسد عمل مشتركة بينهما.

جواب: هناك لقاءات وتنازلات تهدف الى الوصول الى صيغة عمل مشتركة حتى الآن لا توجد صيغة عمل مشتركة كاملة بيننا في المملكة الأردنية الهاشمية وبين قيادة منظمة

بالحقاء الضوء على نتائج هذه المباحثات في ختام هذه الزيارة الكريمة.

جواب: للمباحثات بين جلالة الملك الحسين وجملة السلطان قابوس بن سعيد كانت اولا محادثات أخوية وصريحة وشاملة للعلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان والعلاقات العربية في هذا الظرف والوضع في دول الخليج ومجلس التعاون الخليجي والحرب العراقية الإيرانية ومجلس العلاقات العربية وحديث جاد عن مؤتمر القمة والامن في العراق وفي الشرق الأوسط. ولنا في الاردن بشكل خاص ولاخواننا العرب بشكل عام كانت المحادثات كما قلت صريحة وشاملة وقد تناولت كل الجوانب وجسري استعراض شامل فيها لمواقف الدول الكبرى من هذه المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الأوروبية باتجاه قضية الشرق نحو السلام في منطقة الشرق الأوسط وما يمكن عمله باتجاه إنهاء الحرب العراقية الإيرانية وما يمكن اتخاذه من اجراءات لتعزيز وحدة اللوق في مجلس التعاون الخليجي وفيما بين الدول العربية بشكل عام وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان.

اعتقد ان النتائج التي تمخضت عن هذا اللقاء نتاج إيجابية بحدود الله وارجو ان تحمل الأيام القادمة مزيداً من التعاون بين المملكة الأردنية الهاشمية وسلطنة عمان في المجالات التي نشطت العلاقات الثنائية بينها وبين اخواننا في عمان على كافة الأصعدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والاقتصاد وغيرها وهذا ليس بغريب على الاردن وعمان.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات الى اين وصلت المباحثات الأردنية الفلسطينية والنظر في الجسد عمل مشتركة بينهما.

جواب: هناك لقاءات وتنازلات تهدف الى الوصول الى صيغة عمل مشتركة حتى الآن لا توجد صيغة عمل مشتركة كاملة بيننا في المملكة الأردنية الهاشمية وبين قيادة منظمة

بالحقاء الضوء على نتائج هذه المباحثات في ختام هذه الزيارة الكريمة.

جواب: للمباحثات بين جلالة الملك الحسين وجملة السلطان قابوس بن سعيد كانت اولا محادثات أخوية وصريحة وشاملة للعلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان والعلاقات العربية في هذا الظرف والوضع في دول الخليج ومجلس التعاون الخليجي والحرب العراقية الإيرانية ومجلس العلاقات العربية وحديث جاد عن مؤتمر القمة والامن في العراق وفي الشرق الأوسط. ولنا في الاردن بشكل خاص ولاخواننا العرب بشكل عام كانت المحادثات كما قلت صريحة وشاملة وقد تناولت كل الجوانب وجسري استعراض شامل فيها لمواقف الدول الكبرى من هذه المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الأوروبية باتجاه قضية الشرق نحو السلام في منطقة الشرق الأوسط وما يمكن عمله باتجاه إنهاء الحرب العراقية الإيرانية وما يمكن اتخاذه من اجراءات لتعزيز وحدة اللوق في مجلس التعاون الخليجي وفيما بين الدول العربية بشكل عام وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان.

اعتقد ان النتائج التي تمخضت عن هذا اللقاء نتاج إيجابية بحدود الله وارجو ان تحمل الأيام القادمة مزيداً من التعاون بين المملكة الأردنية الهاشمية وسلطنة عمان في المجالات التي نشطت العلاقات الثنائية بينها وبين اخواننا في عمان على كافة الأصعدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والاقتصاد وغيرها وهذا ليس بغريب على الاردن وعمان.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات الى اين وصلت المباحثات الأردنية الفلسطينية والنظر في الجسد عمل مشتركة بينهما.

جواب: هناك لقاءات وتنازلات تهدف الى الوصول الى صيغة عمل مشتركة حتى الآن لا توجد صيغة عمل مشتركة كاملة بيننا في المملكة الأردنية الهاشمية وبين قيادة منظمة

بالحقاء الضوء على نتائج هذه المباحثات في ختام هذه الزيارة الكريمة.

جواب: للمباحثات بين جلالة الملك الحسين وجملة السلطان قابوس بن سعيد كانت اولا محادثات أخوية وصريحة وشاملة للعلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان والعلاقات العربية في هذا الظرف والوضع في دول الخليج ومجلس التعاون الخليجي والحرب العراقية الإيرانية ومجلس العلاقات العربية وحديث جاد عن مؤتمر القمة والامن في العراق وفي الشرق الأوسط. ولنا في الاردن بشكل خاص ولاخواننا العرب بشكل عام كانت المحادثات كما قلت صريحة وشاملة وقد تناولت كل الجوانب وجسري استعراض شامل فيها لمواقف الدول الكبرى من هذه المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الأوروبية باتجاه قضية الشرق نحو السلام في منطقة الشرق الأوسط وما يمكن عمله باتجاه إنهاء الحرب العراقية الإيرانية وما يمكن اتخاذه من اجراءات لتعزيز وحدة اللوق في مجلس التعاون الخليجي وفيما بين الدول العربية بشكل عام وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان.

اعتقد ان النتائج التي تمخضت عن هذا اللقاء نتاج إيجابية بحدود الله وارجو ان تحمل الأيام القادمة مزيداً من التعاون بين المملكة الأردنية الهاشمية وسلطنة عمان في المجالات التي نشطت العلاقات الثنائية بينها وبين اخواننا في عمان على كافة الأصعدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والاقتصاد وغيرها وهذا ليس بغريب على الاردن وعمان.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات الى اين وصلت المباحثات الأردنية الفلسطينية والنظر في الجسد عمل مشتركة بينهما.

جواب: هناك لقاءات وتنازلات تهدف الى الوصول الى صيغة عمل مشتركة حتى الآن لا توجد صيغة عمل مشتركة كاملة بيننا في المملكة الأردنية الهاشمية وبين قيادة منظمة

بالحقاء الضوء على نتائج هذه المباحثات في ختام هذه الزيارة الكريمة.

جواب: للمباحثات بين جلالة الملك الحسين وجملة السلطان قابوس بن سعيد كانت اولا محادثات أخوية وصريحة وشاملة للعلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان والعلاقات العربية في هذا الظرف والوضع في دول الخليج ومجلس التعاون الخليجي والحرب العراقية الإيرانية ومجلس العلاقات العربية وحديث جاد عن مؤتمر القمة والامن في العراق وفي الشرق الأوسط. ولنا في الاردن بشكل خاص ولاخواننا العرب بشكل عام كانت المحادثات كما قلت صريحة وشاملة وقد تناولت كل الجوانب وجسري استعراض شامل فيها لمواقف الدول الكبرى من هذه المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الأوروبية باتجاه قضية الشرق نحو السلام في منطقة الشرق الأوسط وما يمكن عمله باتجاه إنهاء الحرب العراقية الإيرانية وما يمكن اتخاذه من اجراءات لتعزيز وحدة اللوق في مجلس التعاون الخليجي وفيما بين الدول العربية بشكل عام وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان.

اعتقد ان النتائج التي تمخضت عن هذا اللقاء نتاج إيجابية بحدود الله وارجو ان تحمل الأيام القادمة مزيداً من التعاون بين المملكة الأردنية الهاشمية وسلطنة عمان في المجالات التي نشطت العلاقات الثنائية بينها وبين اخواننا في عمان على كافة الأصعدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والاقتصاد وغيرها وهذا ليس بغريب على الاردن وعمان.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات الى اين وصلت المباحثات الأردنية الفلسطينية والنظر في الجسد عمل مشتركة بينهما.

جواب: هناك لقاءات وتنازلات تهدف الى الوصول الى صيغة عمل مشتركة حتى الآن لا توجد صيغة عمل مشتركة كاملة بيننا في المملكة الأردنية الهاشمية وبين قيادة منظمة

بالحقاء الضوء على نتائج هذه المباحثات في ختام هذه الزيارة الكريمة.

جواب: للمباحثات بين جلالة الملك الحسين وجملة السلطان قابوس بن سعيد كانت اولا محادثات أخوية وصريحة وشاملة للعلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان والعلاقات العربية في هذا الظرف والوضع في دول الخليج ومجلس التعاون الخليجي والحرب العراقية الإيرانية ومجلس العلاقات العربية وحديث جاد عن مؤتمر القمة والامن في العراق وفي الشرق الأوسط. ولنا في الاردن بشكل خاص ولاخواننا العرب بشكل عام كانت المحادثات كما قلت صريحة وشاملة وقد تناولت كل الجوانب وجسري استعراض شامل فيها لمواقف الدول الكبرى من هذه المنطقة وما يمكن ان يفعله العرب على الساحة الأوروبية باتجاه قضية الشرق نحو السلام في منطقة الشرق الأوسط وما يمكن عمله باتجاه إنهاء الحرب العراقية الإيرانية وما يمكن اتخاذه من اجراءات لتعزيز وحدة اللوق في مجلس التعاون الخليجي وفيما بين الدول العربية بشكل عام وتعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن وسلطنة عمان.

اعتقد ان النتائج التي تمخضت عن هذا اللقاء نتاج إيجابية بحدود الله وارجو ان تحمل الأيام القادمة مزيداً من التعاون بين المملكة الأردنية الهاشمية وسلطنة عمان في المجالات التي نشطت العلاقات الثنائية بينها وبين اخواننا في عمان على كافة الأصعدة في المجالات الاقتصادية والاجتماعية والاقتصاد وغيرها وهذا ليس بغريب على الاردن وعمان.

سؤال: دولة السيد احمد عبيدات الى اين وصلت المباحثات الأردنية الفلسطينية والنظر في الجسد عمل مشتركة بينهما.

جواب: هناك لقاءات وتنازلات تهدف الى الوصول الى صيغة عمل مشتركة حتى الآن لا توجد صيغة عمل مشتركة كاملة بيننا في المملكة الأردنية الهاشمية وبين قيادة منظمة

موظف ياباني كبير طوكيو وموسكو اتفقتا على عدم التدخل في الحرب العراقية الإيرانية

واغرب المصدر نفسه عن اعتقاده بان هذا الاجتماع الذي استغرق ساعة ونصف الساعة ودار حول مائدة العشاء كان صريحاً وودياً ولكن لم يحدث أي تغيير في مواقف كل من البلدين. وقد جدد شنتارو ابي دعوتهم لاندريه جروميكو وزير الخارجية السوفياتي لزيارة اليابان مع ميكايل كاييتسا نائب وزير الخارجية السوفياتي وشياداً خلاله وجهات النظر. وقد توقف شنتارو ابي في موسكو في طريق عودته الى طوكيو بعد ان حضر قمة الدول الصناعية في لندن ثم قام بزيارة رسمية لاسبانيا.

د. ابو قورة يتسلم رسالة رئيس اتحاد الصليب الاحمر والصليب الاحمر السوفياتية

عمان - بترا - تلقى الدكتور احمد ابو قورة رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر الدولي للجمعية الوطنية للصليب الاحمر الاردني رسالة من رئيس اتحاد جمعيات الهلال والصليب الاحمر السوفياتية تضمنت دعاء الى جمعيات الهلال والصليب الاحمر في العالم ويعوهم فيها الى العمل لمح الامم بين البشر وشترارو بين ولايات الحروب والنزاعات للسلطة والوصول الى تقاهم عام بين الشعوب.

وأتى الفداه بمناسبة مؤتمر السلام الذي يعقد في فنلندا والسويد في ايلول للصل.

فأليسا قد يتخلل عن زعامة التضامن

وارسو - رويتر - لمح اسم السيد ليخ فاليسا زعيم اتحادات العمال المستقلة التضامن الى انه قد يتخلل عن زعامة التضامن للحضرة اذا تجاهل النخبون دعوة وجهها لهم اعضاء الحركة المربية لمقاطعة الانتخابات العامة التي ستجري يوم الاحد القادم.

بنغلاديش والهند خفضتا قواتهما على الحدود لافساح المجال للمفاوضات

داكا - رويتر - أعلن مسؤولون حكومي كبار اسم ان بنغلاديش والهند خفضتا أعداد قواتهما على الحدود حدودهما المشتركة بعد اعتماد تم الاسبوع الماضي بين القادة للحل بين الجانبين.

وقال المتحدثات - كولونيل سراج الاسلام قائد المنطقة الشمالية لحرس حدود بنغلاديش لرويتير اسم ان الهند قد سحبت أكثر من ٤٠٠٠ فرد من قواتها التي استقرت في الماضي لتعزيز قوات امن الحدود.

وقال الكولونيل سراج الاسلام ان التعزيزات البنجلاديشية قد سحبت أيضاً ولكنه لم يذكر رقماً.

وأضاف قوله انه سيتم العمل من اجل الحفاظ على السلام حتى يمكن الحكومتين حل الخلاف عن طريق المفاوضات.

مجلس الشيوخ الأميركي يرفض تخفيض ميزانية نظام «حرب الكواكب»

واشنطن - رويتر - رفض مجلس الشيوخ الأميركي للجنة قبل الماضية باغلبية ضئيلة طلباً بتخفيض الطلب الذي تقدم به الرئيس ريفان لعام ١٩٨٥ بتخصيص مبلغ ١.٨ مليار دولار لميزانية البحث العلمي لنظام الدفاع الفضائي المسمى «حرب الكواكب».

وكانت لجنة الخدمات المسلحة بمجلس قد خفضت الطلب من قبل بمقدار ١٥٠ مليون دولار وذلك عند صياغة مشروع ميزانية الدفاع التي تبلغ ٢٩١ مليار دولار.

وقد قاوم الزعماء الجمهوريون اللينة قبل الماضية بشتات التخفيضات الجديدة التي اقترحها الداعون الى الحد من التسليح. وكانت نتيجة الاقتراع على المقترحات ٤٧ ضد ٥٥ وكان مجلس النواب قد خفض الميزانية في وقت سابق بمقدار ٤٠٠ مليون دولار، ولذلك لا بد من حسم الاختلاف في اجتماع للمجلسين بعد اقرار مجلس الشيوخ لميزانية الدفاع.

مسؤول سعودي: الموقف الراهن بالخليج لا يشكل خطراً على صادرات البترول

الرياض - وكالات - أكد عبدالحادي طاهر مدير شركة بترودين - الشركة العامة السعودية للبترول والمعادن اسم في حديث لصحيفة عكاظ ان الموقف الراهن في القاهرة: أخطا ٣ محاولات تهريب مخدرات

القاهرة - ق.ب. - اعطيت السلطات المصرية أول محاولة لتهريب مخدرات من شمال أفريقيا عن طريق مطار القاهرة، وذلك ضمن ثلاث محاولات تم ضبطها اول امس لتهريب خشيش وهيروين لمحج.

وثبت ان وراء المحاولات الثلاث عصابة دولية اشتركت توزيع المخدرات في منطقة الشرق الأوسط.

وقد استخدمت العصابة في المحاولات الثلاث سبطين ورجلين من جنسيات مختلفة وقد بلغت قيمة المصبوطات (١٧٢٤) ألف جنيه.

مجلس الشيوخ الأميركي يرفض تخفيض ميزانية نظام «حرب الكواكب»

واشنطن - رويتر - رفض مجلس الشيوخ الأميركي للجنة قبل الماضية باغلبية ضئيلة طلباً بتخفيض الطلب الذي تقدم به الرئيس ريفان لعام ١٩٨٥ بتخصيص مبلغ ١.٨ مليار دولار لميزانية البحث العلمي لنظام الدفاع الفضائي المسمى «حرب الكواكب».

وكانت لجنة الخدمات المسلحة بمجلس قد خفضت الطلب من قبل بمقدار ١٥٠ مليون دولار وذلك عند صياغة مشروع ميزانية الدفاع التي تبلغ ٢٩١ مليار دولار.

وقد قاوم الزعماء الجمهوريون اللينة قبل الماضية بشتات التخفيضات الجديدة التي اقترحها الداعون الى الحد من التسليح. وكانت نتيجة الاقتراع على المقترحات ٤٧ ضد ٥٥ وكان مجلس النواب قد خفض الميزانية في وقت سابق بمقدار ٤٠٠ مليون دولار، ولذلك لا بد من حسم الاختلاف في اجتماع للمجلسين بعد اقرار مجلس الشيوخ لميزانية الدفاع.

نحن نحرّمكم بشكل أفضل كل عام وانتم بخير رمضان كريم فندق عمان كراون طريق المذاقة والتلفزيون رسم بمناسبة حلول الشهر الفضيل ان يرفعكم وشترارو

وجهة افطار رمضان في شربة يوريا على ترانس مطعم الممرج

أطباء رضائية بمصير رمضان رضائيتكم

الخميس ... سادس ... السبت ... الجمعة ... بوهين مضتوج

برمسة ليلة من البرمسة والبرمسة والبرمسة

برمسة السباحة مفتوحة طيلة النهار ومفتوحة الليل

السعر: للكبار ٣ ونايفر للنايفر ٢ ونايفر للنايفر ١

للمحج يرفعكم الافطار بهاتف

بنغلاديش والهند خفضتا قواتهما على الحدود لافساح المجال للمفاوضات

داكا - رويتر - أعلن مسؤولون حكومي كبار اسم ان بنغلاديش والهند خفضتا أعداد قواتهما على الحدود حدودهما المشتركة بعد اعتماد تم الاسبوع الماضي بين القادة للحل بين الجانبين.

وقال المتحدثات - كولونيل سراج الاسلام قائد المنطقة الشمالية لحرس حدود بنغلاديش لرويتير اسم ان الهند قد سحبت أكثر من ٤٠٠٠ فرد من قواتها التي استقرت في الماضي لتعزيز قوات امن الحدود.

وقال الكولونيل سراج الاسلام ان التعزيزات البنجلاديشية قد سحبت أيضاً ولكنه لم يذكر رقماً.

وأضاف قوله انه سيتم العمل من اجل الحفاظ على السلام حتى يمكن الحكومتين حل الخلاف عن طريق المفاوضات.

بنغلاديش والهند خفضتا قواتهما على الحدود لافساح المجال للمفاوضات

داكا - رويتر - أعلن مسؤولون حكومي كبار اسم ان بنغلاديش والهند خفضتا أعداد قواتهما على الحدود حدودهما المشتركة بعد اعتماد تم الاسبوع الماضي بين القادة للحل بين الجانبين.

وقال المتحدثات - كولونيل سراج الاسلام قائد المنطقة الشمالية لحرس حدود بنغلاديش لرويتير اسم ان الهند قد سحبت أكثر من ٤٠٠٠ فرد من قواتها التي استقرت في الماضي لتعزيز قوات امن الحدود.

وقال الكولونيل سراج الاسلام ان التعزيزات البنجلاديشية قد سحبت أيضاً ولكنه لم يذكر رقماً.

وأضاف قوله انه سيتم العمل من اجل الحفاظ على السلام حتى يمكن الحكومتين حل الخلاف عن طريق المفاوضات.

بنغلاديش والهند خفضتا قواتهما على الحدود لافساح المجال للمفاوضات

داكا - رويتر - أعلن مسؤولون حكومي كبار اسم ان بنغلاديش والهند خفضتا أعداد قواتهما على الحدود حدودهما المشتركة بعد اعتماد تم الاسبوع الماضي بين القادة للحل بين الجانبين.

وقال المتحدثات - كولونيل سراج الاسلام قائد المنطقة الشمالية لحرس حدود بنغلاديش لرويتير اسم ان الهند قد سحبت أكثر من ٤٠٠٠ فرد من قواتها التي استقرت في الماضي لتعزيز قوات امن الحدود.

وقال الكولونيل سراج الاسلام ان التعزيزات البنجلاديشية قد سحبت أيضاً ولكنه لم يذكر رقماً.

وأضاف قوله انه سيتم العمل من اجل الحفاظ على السلام حتى يمكن الحكومتين حل الخلاف عن طريق المفاوضات.

بنغلاديش والهند خفضتا قواتهما على الحدود لافساح المجال للمفاوضات

داكا - رويتر - أعلن مسؤولون حكومي كبار اسم ان بنغلاديش والهند خفضتا أعداد قواتهما على الحدود حدودهما المشتركة بعد اعتماد تم الاسبوع الماضي بين القادة للحل بين الجانبين.

وقال المتحدثات - كولونيل سراج الاسلام قائد المنطقة الشمالية لحرس حدود بنغلاديش لرويتير اسم ان الهند قد سحبت أكثر من ٤٠٠٠ فرد من قواتها التي استقرت في الماضي لتعزيز قوات امن الحدود.

وقال الكولونيل سراج الاسلام ان التعزيزات البنجلاديشية قد سحبت أيضاً ولكنه لم يذكر رقماً.

وأضاف قوله انه سيتم العمل من اجل الحفاظ على السلام حتى يمكن الحكومتين حل الخلاف عن طريق المفاوضات.

بنغلاديش والهند خفضتا قواتهما على الحدود لافساح المجال للمفاوضات

داكا - رويتر - أعلن مسؤولون حكومي كبار اسم ان بنغلاديش والهند خفضتا أعداد قواتهما على الحدود حدودهما المشتركة بعد اعتماد تم الاسبوع الماضي بين القادة للحل بين الجانبين.

وقال المتحدثات - كولونيل سراج الاسلام قائد المنطقة الشمالية لحرس حدود بنغلاديش لرويتير اسم ان الهند قد سحبت أكثر من ٤٠٠٠ فرد من قواتها التي استقرت في الماضي لتعزيز قوات امن الحدود.

وقال الكولونيل سراج الاسلام ان التعزيزات البنجلاديشية قد سحبت أيضاً ولكنه لم يذكر رقماً.

وأضاف قوله انه سيتم العمل من اجل الحفاظ على السلام حتى يمكن الحكومتين حل الخلاف عن طريق المفاوضات.

بنغلاديش والهند خفضتا قواتهما على الحدود لافساح المجال للمفاوضات

داكا - رويتر - أعلن مسؤولون حكومي كبار اسم ان بنغلاديش والهند خفضتا أعداد قواتهما على الحدود حدودهما المشتركة بعد اعتماد تم الاسبوع الماضي بين القادة للحل بين الجانبين.

وقال المتحدثات - كولونيل سراج الاسلام قائد المنطقة الشمالية لحرس حدود بنغلاديش لرويتير اسم ان الهند قد سحبت أكثر من ٤٠٠٠ فرد من قواتها التي استقرت في الماضي لتعزيز قوات امن الحدود.

وقال الكولونيل سراج الاسلام ان التعزيزات البنجلاديشية قد سحبت أيضاً ولكنه لم يذكر رقماً.

وأضاف قوله انه سيتم العمل من اجل الحفاظ على السلام حتى يمكن الحكومتين حل الخلاف عن طريق المفاوضات.

